

التفخيم والترقيق

حرف الهمزة

أهداف الدرس :

يتوقع منك - أخي الطالب - بعد نهاية الدرس أن :

- ١ تتعرف على معنى التفخيم والترقيق.
- ٢ تميّز بين أقسام الحروف الهجائية من حيث التفخيم والترقيق.
- ٣ تطبّق التفخيم والترقيق بصفة صحيحة عند التلاوة.

تعريف التفخيم والترقيق

- التفخيم لغة : التسمين .
- اصطلاحًا : **سَمَّنُ** يعترى الحرف فيمتلىء الفم بصداه .
- الترقيق لغة : التنحيف .
- اصطلاحًا : **نُحُولُ** يعترى الحرف فلا يمتلىء الفم بصداه .

أقسام الحروف الهجائية من حيث التفخيم والترقيق

تنقسم الحروف الهجائية من حيث التفخيم والترقيق إلى ثلاثة أقسام:

أولاً: حروف تفخّم دائماً: وهي حروف الاستعلاء السبعة، المجموعة في قول: (**خُصَّ ضَغِطَ قَطُّ**)، وهي:

- | | | | | | | | | | | | |
|---|-------|---|---|-------|---|---|-------|---|---|-------|---|
| ١ | | خ | ٢ | | ص | ٣ | | ض | ٤ | | غ |
| ٥ | | ط | ٦ | | ق | ٧ | | ظ | | | |

ثانيًا: حروف تفخم تارة وترقق تارة أخرى: وهي ثلاثة حروف: (الألف واللام والراء).

ثالثًا: حروف ترقق دائماً: وهي حروف الاستفال عدا الألف واللام والراء، وهي:

١ أ ٢ ب ٣ ث ٤ ج ٥ ح
٦ د ٧ ذ ٨ ز ٩ س ١٠ ش

١١ ع ١٢ ف ١٣ ك ١٤ م ١٥ ن
١٦ هـ ١٧ و ١٨ ي ١٩ ت



قال الله تعالى: ﴿قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ ۝١ مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ ۝٢ وَمِنْ شَرِّ غَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ ۝٣ وَمِنْ شَرِّ النَّفَّاثَاتِ فِي الْعُقَدِ ۝٤ وَمِنْ شَرِّ حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ ۝٥﴾ (١).

استخرج من سورة الفلق ثلاثة حروف مفحمة دائماً، وثلاثة حروف مرفقة دائماً مبيناً سبب ذلك، مع تصنيفها حسب الجدول الآتي:

السبب	الحرف	الكلمة	م	
من حروف الاستفهام	ل	قل	١	الحروف المرفقة
من حروف الاستفهام	أ - ع	أعوذ	٢	
من حروف الاستفهام	ب	بِرَبِّ	٣	
السبب	الحرف	الكلمة	م	
من حروف الاستعلاء	ق	قل	١	الحروف المفخمة
من حروف الاستعلاء	خ - ق	خلق	٢	
من حروف الاستعلاء	غ - ق	غاسقٍ	٣	

بيّن حالة كل من الألف واللام والراء من حيث الترقيق أو التفخيم في الكلمات الآتية:
(ينقسم الطلاب إلى مجموعتين وتجب كل مجموعة عن السؤال الذي يخصها)

المجموعة الثانية

م	الحرف	الكلمة	حالته
١	الألف	وَأَقِ	مرقق
		الضَّالُّونَ	مفخم
٢	اللام	اللَّهِ	مفخم
		لِلَّهِ	مرقق
٣	الراء	بَصِيرٌ	مرقق
		الرَّسُولَ	مفخم

المجموعة الأولى

م	الحرف	الكلمة	حالته
١	الألف	بَابٍ	مرقق
		وَالطَّارِقِ	مفخم
٢	اللام	بِسْمِ اللَّهِ	مرقق
		اللَّهُ	مفخم
٣	الراء	الرَّحْمَنِ	مفخم
		فِرْعَوْنَ	مرقق

- (۱) ما تعريف التفخيم والترقيق؟
- (۲) استخراج من الكلمات الآتية المفخم منها والمرفق، وانطقها بصفة صحيحة:
(الْحَشِيعِينَ، شَرِكٍ، بَغِيرٍ، أَنْزَلَ، وَالرَّيْحَانَ، وَعَرْضَنَا).
- (۳) سجل من حفظك ثلاث كلمات تبدأ بحرف مفخم وأخرى تبدأ بحرف مرفق.
- (۴) صوّب الخطأ في العبارات الآتية:
تنقسم الحروف الهجائية من حيث التفخيم والترقيق إلى ثلاثة أقسام:
القسم الأول: حروف تفخّم دائماً: وهي حروف الاستفال.
القسم الثاني: حروف لا تفخم ولا ترقق: وهي (الألف واللام والراء).
القسم الثالث: حروف ترقق دائماً: وهي حروف الاستعلاء.

(۱) ما تعريف التفخيم والترقيق؟

التفخيم لغة: التسمين.

اصطلاحاً: سِمْنٌ يعتري الحرف فيمتلئ الفم بصداه.

الترقيق لغة: التنحيف.

اصطلاحاً: نُحُولٌ يعتري الحرف فلا يمتلئ الفم بصداه.

(۲) استخراج من الكلمات الآتية المفخم منها والمرقق، وانطقها بصفة صحيحة:
(الْخَاشِعِينَ، شِرْكَ، بَغِيرِ، أَنْزَلَ، وَالرَّيْحَانَ، وَعَرَضْنَا).

حروفها المارقة	حروفها المفخمة	الكلمة
ش - ع - ي - ن	خ - ا	الْخَاشِعِينَ
ش - ر - ك		شِرْكَ
ب - ي - ر	غ	بَغِيرِ
أ - ن - ز - ل		أَنْزَلَ
و - ي - ح - ا - ن	ر	وَالرَّيْحَانَ
و - ع - ن - ا	ر - ض	وَعَرَضْنَا

(۳) سجل من حفظك ثلاث كلمات تبدأ بحرف مفخم وأخرى تبدأ بحرف مرقق.

المفخم: طَائِعِينَ - خالدين - ضامرين

المرقق: التائبون - العابدون - الحامدون

حلول
منصة مدرسة تعليمية

الحروف المفخمة ومراتبها



أهداف الدرس :

يتوقع منك - أخي الطالب - بعد نهاية الدرس أن :

- ١ تعدد الحروف المفخمة دائماً .
- ٢ تمثل على الحروف المفخمة دائماً .
- ٣ تميز بين مراتب التفخيم في حروف الاستعلاء .
- ٤ تطبق التفخيم بصفة صحيحة عند التلاوة .

تعلمت في الدرس السابق أن الحروف المفخمة دائماً هي: حروف الاستعلاء السبعة المجموعة في قول:
(خُصَّ ضَغَطٌ قَطُّ)

وهذه الحروف ليست على مرتبة واحدة في التفخيم، بل بعضها أفخم من بعض؛ بحسب ما يعتري كل حرف من الصفات القوية أو الضعيفة^(١).

وهذا ما سيتم توضيحه فيما يأتي:

رتب الكلمات الآتية حسب رتبها في التفخيم (من الأولى إلى الثالثة).

١ ﴿صُمُّ﴾ ﴿إِصْلَاحٌ﴾ ﴿مُصَدِّقًا﴾

المرتبة الأولى	المرتبة الثانية	المرتبة الثالثة
مُصَدِّقًا	صُمُّ	إِصْلَاحٌ

٢ (الصِّيَامُ) (أَصْحَابُ) (المُصَلِحِ)

المرتبة الأولى	المرتبة الثانية	المرتبة الثالثة
أَصْحَابُ	المُصَلِحِ	الصِّيَامُ



نشاط ٢

صنف الكلمات الآتية حسب مرتبتها:

تَطَهَّرْنَ () عَرْضَةٌ () يَتَرَبَّصْنَ () قَرُوءٌ () يُقِيمَا ()
طَلَّقْتُمْ () ضِرَارًا () غُرْفَةٌ () أُفْرِغْ () خَلَةٌ ()

الکلمات	المرتبة
تَطَهَّرْنَ طَلَّقْتُمْ يَتَرَبَّصْنَ عُرْضَةً	المرتبة الأولى
قُرُوءٍ خُلَّةٌ غُرْفَةٍ	المرتبة الثانية
يُقِيمَا ضِرَاراً أُفْرِغَ	المرتبة الثالثة



هات لكل مرتبة من مراتب التفخيم ثلاث كلمات من القرآن الكريم على أن تتضمن كلمات
المرتبة الأولى حرف الخاء، والمرتبة الثانية حرف الغين، والمرتبة الثالثة حرف القاف .

حرف القاف			حرف الغين			حرف الخاء			المرتبة
القوى	القصص	سقر	لغني	غافر	غضب	الخلد	خر	خلق	الأولى
خلق	القلوب	الفاسقون	الغدو	ولتبتغوا	غرور	خطوات	اخرجوا	الخلود	الثانية
برقه	فقير	تعقلون	غلظة	صاغرون	تبغي	لندخلنهم	خلاله	يستخفناك	الثالثة



(١) ما الحروف التي تفخم دائماً؟

(٢) حدد مراتب التفخيم في الأمثلة الآتية:

أ- ﴿يُصَلِّحُ﴾ . الثانية

ب- ﴿خَلِيدِينَ﴾ . الأولى

ج- ﴿طِينٍ﴾ . الثالثة

(٣) مثل على كل حالة من حالات التفخيم بثلاثة أمثلة، وبيّن مرتبتها.

(١) ما الحروف التي تفخم دائماً؟

حروف الاستعلاء السبعة المجموعة في
قول: (خَصَّ ضَغَطِ قِظ).

(٣) مثل على كل حالة من حالات التفخيم بثلاثة أمثلة، وبيِّن مرتبتها.

المرتبة	الأولى	الثانية	الثالثة
الأمثلة	الخواالف صلوات الأنصار	تفيض انظرنا الحافظون	الفاسقين العظيم نصير

الحروف التي تفخم تارة وترقق تارة أخرى

الدرس
الثالث



أهداف الدرس :

يتوقع منك - أخي الطالب - بعد نهاية الدرس أن :

- ١ تعدد الحروف التي تفخم تارة وترقق تارة أخرى.
- ٢ تمثل على هذه الحروف.
- ٣ تذكر حالات تفخيم وترقيق الراء.
- ٤ تذكر حالات تفخيم وترقيق لام لفظ الجلالة.
- ٥ تطبق التفخيم والترقيق بصفة صحيحة عند

التلاوة.

قارن بين الألف واللام والراء من حيث الأصل في كل منها، ومن حيث ورود التفخيم والترقيق عليها.

وجه المقارنة		الحرف
ورود التفخيم والترقيق عليها	الأصل فيها	
تكون تابعة للحرف الذي قبلها تفخيماً وترقيقاً.	لا توصف الألف بتفخيم ولا بترقيق	الألف
التغليظ عارض في لام لفظ الجلالة المسبوقة بفتح أو ضم (تفخم).	جميع اللامات مرققة إلا لام لفظ الجلالة (الله) ترقق وتنفخم.	اللام
الترقيق عارض لسبب .	الأصل في الراء التفخيم	الراء

ضع رقم الحالة حول الدائرة التي تمثل الحكم المناسب :



- ١ اللام من لفظ الجلالة إذا وقعت بعد فتح أو ضم .
- ٢ الراء إذا كانت ساكنة وقبلها ياء ساكنة ووقفت عليها .
- ٣ الألف إذا وقعت بعد حرف مفخم .
- ٤ الراء إذا كانت ساكنة وقبلها كسرة وبعدها حرف استعلاء غير مكسور .
- ٥ الراء إذا كانت متحركة بالكسرة .



(١) ما الحروف التي تفخم تارة وترقق تارة أخرى؟

(٢) بيّن سبب تفخيم الراء في الأمثلة الآتية:

أ- ﴿وَالْمُرْجَفُونَ﴾.

ب- ﴿بُكْرَةً﴾.

ج- ﴿ثُمَّ لَا يُجَاوِرُونَكَ﴾.

(٣) سجّل من حفظك مثالين على كل حالة من الحالات الآتية، مع بيان حالة الحرف من حيث التفخيم أو الترفيق.

أ- الراء المتحركة بالكسرة. ب- ألف بعد حرف استعلاء.

ج- لام لفظ الجلالة مكسورًا. د- الراء الساكنة وقبلها ياء ساكنة.

(١) ما الحروف التي تفخم تارة وترقق تارة أخرى؟

الألف - والراء - ولام لفظ الجلالة.

الكلمة	سبب التفخيم
أ- ﴿وَالْمُرْجِفُونَ﴾	الراء ساكنة بعد ضم.
ب- ﴿بُكْرَةٌ﴾	الراء مفتوحة.
ج- ﴿ثُمَّ لَا يُجَاوِرُونَكَ﴾	الراء مضمومة.

(٣) سجّل من حفظك مثالين على كل حالة من الحالات الآتية، مع بيان حالة الحرف من حيث التفخيم أو الترقيق

أ- الراء المتحركة بالكسرة.

ب- ألف بعد حرف استعلاء.

ج- لام لفظ الجلالة مكسورًا.

د- الراء الساكنة وقبلها ياء ساكنة.

الراء الساكنة وقبلها ياء ساكنة	لام لفظ الجلالة مكسورا	ألف بعد حرف استعلاء	الراء المتحركة بالكسرة
خبير (ترقيق).	أشركتم بالله (ترقيق)	الكاظمين (تفخيم)	يريدون (ترقيق)
كثير (ترقيق).	من بعد الله (ترقيق)	الحاقة (تفخيم)	يشركون (ترقيق)
		الناقة (تفخيم)	رزق (ترقيق)
			فرعون (ترقيق)

الحروف المرققة دائماً



أهداف الدرس :

يتوقع منك - أخي الطالب - بعد نهاية الدرس أن :

- ١ تعدد الحروف المرققة دائماً .
- ٢ تمثل على الحروف المرققة دائماً .
- ٣ تطبق الترقيق بصفة صحيحة عند التلاوة .

تقدم في الدروس السابقة أن الحروف الهجائية تنقسم حيا إلى التفخيم والترقيق إلى ثلاثة أقسام:

١ ما يفخم دائماً.

٢ ما يفخم تارة ويرقق تارة أخرى.

٣ ما يرفق دائماً.

وموضوع درسنا هذا اليوم هو: الحروف المرفقة دائماً.



مرَّبك في الصف الثاني المتوسط تعريف صفة الاستفال، فما هو؟

.....

.....

التعريف:

لغة : الانخفاض أو الانحطاط،

اصطلاحا : انخفاض اللسان وانحطاطه عند النطق

بحروفها عن الحنك الأعلى إلى قاع الفم.

قال العلامة إبراهيم السمنودي^(١):

والعلو فخمٌ سيِّما في المطبقِ

حروف الاستفال حتماً رققِ

حلل الكلمات الآتية إلى حروفها مبيناً حالة كل حرف من حيث التفخيم أو الترقيق.

﴿ خَيْرٌ ﴾		﴿ مُبْصِرَةٌ ﴾		﴿ سُبْحَانَ ﴾	
حالتها	حروفها	حالتها	حروفها	حالتها	حروفها
تفخم	الخاء	ترقق	الميم	ترقق	السين
ترقق	الباء	ترقق	الباء	ترقق	الباء
ترقق	الياء	تفخم	الصاد	ترقق	الحاء
ترقق	الراء	تفخم	الراء	ترقق	الألف
		ترقق	التاء	ترقق	النون

- (١) ما تعريف صفة الاستفال؟
- (٢) كم عدد الحروف المرققة؟
- (٣) سجّل من حفظك أمثلة على الحروف المرققة دائماً، وانطقها بصفة صحيحة.

معلومات إسرائيلية

تنبيهات:

أولاً: يلاحظ أن ارتفاع نسبة الخطأ في التفخيم والترقيق مردهُ إلى اللهجات المحلية.
ثانياً: ينبغي عدم المبالغة في ترقيق الحروف المرققة حتى لا تصبح كأنها مقللة أو ممالة.

(١) ما تعريف صفة الاستفال؟

التعريف:

لغة : الانخفاض أو الانحطاط،

اصطلاحاً : انخفاض اللسان وانحطاطه عند النطق بحروفها عن الحنك الأعلى إلى قاع الفم.

(٢) كم عدد الحروف المرققة؟

تسعة عشر حرفاً.

(٣) سجّل من حفظك أمثلة على الحروف المرققة دائماً، وانطقها بصفة صحيحة.

أ	ب	ت	ث	ج	ح	د	ذ	ز	س
أحمد	بيننا	أصابت	مثل	الجنة	الحياة	المدينة	بذات	جزاء	حسنة
ش	ع	ف	ك	م	ن	هـ	و	ي	
يشاء	عنهم	ففروا	كفروا	آمنوا	الفتنة	هاأنتم	ود	يفعلون	

تطبيق شامل على التفخيم والترقيق

الدرس
الخامس

حرف الهمزة

أهداف الدرس :

يتوقع منك - أخي الطالب - بعد نهاية الدرس أن :

١ تعدد الحروف المفخمة والحروف المرققة .

٢ تقارن بين الحروف الهجائية من حيث التفخيم

والترقيق .

٣ تطبق التفخيم والترقيق بصفة صحيحة عند

التلاوة .

الحروف الهجائية من حيث التفخيم والترقيق

حروف ترقيق دائماً

الهمزة، الباء، التاء، الثاء،
الجيم، الحاء، الدال، الذال،
الزاي، السين، الشين،
العين، الفاء، الكاف، الميم،
النون، الهاء، الواو، الياء.

حروف تفخيم أحياناً وترقيق أحياناً أخرى

اللام والراء والألف
(.....)

حروف تفخيم دائماً

(خص ضغط قظ)

المرتبة الثالثة

المكسور

والساكن

بعد كسر.

المرتبة الثانية

المضموم

والساكن

بعد ضم.

المرتبة الأولى

المفتوح

والساكن

بعد فتح.

م	الكلمة	الحرف المرفق	السبب
١	الحمد	ل-ح-م-د	حروف استفعال
٢	لِلَّهِ	ل	مسيبقة بكسر
٣	أنزل	أ-ن-ز-ل	حروف استفعال
٤	على	ع-ل	حروف استفعال
٥	الْكِتَابَ	ن-ك-ت-ب	حروف استفعال

السبب

م	الكلمة	الحرف المفخم	السبب
١	قِيَمًا	ق	حروف استعلاء
٢	الصَّالِحَاتِ	ص	حروف استعلاء
٣	اتَّخَذَ	خ	حروف استعلاء
٤	الأَرْضِ	ض	حروف استعلاء
٥	اللَّهِ	ل	مسبوقة بفتح

تجويد حروف الهمزة والألف والياء والتاء



أهداف الدرس :

يتوقع منك - أخي الطالب - بعد نهاية الدرس أن :

- ١ تتعرف على مخارج الحروف.
- ٢ تميّز بين مخارج الحروف.
- ٣ تقارن بين الحروف بحسب أبرز صفاتها.

قال الإمام محمد بن الجزري - رحمه الله - : (أول ما يجب على مرید إتقان قراءة القرآن تصحيح إخراج كل حرف من مخرجه المختص به تصحيحًا يمتاز به عن مقاربه، وتوفية كل حرف صفته المعروفة به توفية تُخرجه عن مجانسه، يعمل لسانه وفمه بالرياضة في ذلك إعمالًا يصير ذلك له طبعًا وسليقة) (١).

تأمل النص السابق، ثم دوّن ما أفدته منه:

١ أن إتقان قراءة القرآن يبدأ بتصحيح مخرج كل حرف على حدة.

٢ أن صفات الحروف تميز المتجانس والمتقارب عن بعض.

٣ ... عند طريق التدريب والصبر.



رتب صفات حرف الهمزة حسب ترتيبها الهجائي بالنظر إلى ما بعد (أل).

١-...**الاستفان**... ٢-...**الاصمات**... ٣-...**الانفتاح**...

٤-...**الجهر**... ٥-...**الشدة**.....

اربط بين الحرف ومخرجه، بوضع رقم الحرف في قائمة الحروف أمام المخرج في قائمة المخارج:

الحروف	المخارج	رقم
(١) الهمزة	اللسان	٤
(٢) الألف	الشفقتان	٣
(٣) الباء	الجوف	٢
(٤) التاء	الحلق	١

قارن بين الهمزة والألف والباء والتاء من حيث الصفات حسب الجدول الآتي :

م	الحرف	الصفات الخاصة بأحد الحروف	الصفات المشتركة بين الحروف الأربعة	الصفات المشتركة بين حرفين فأكثر
١	الهمزة	الرخاوة	الاستفال - الانفتاح	الجهر الشدة الإصمات.
٢	الألف	الرخاوة		
٣	الباء	الإذلاق -		
٤	التاء	القلقة		

(١) دوّن في دفترك مخارج الحروف الآتية وصفاتها (الهمزة، الألف، الباء، التاء)، على النحو الآتي:

م	الحرف	مخرجه	صفاته
---	-------	-------	-------

(٢) ضع خطأ تحت كلمة صواب إذا كانت العبارة صحيحة، وخطأ تحت كلمة خطأ إذا كانت العبارة غير صحيحة فيما يأتي:

أ- تكون الألف عوضاً عن التنوين المنصوب حال الوقف.

ب- إذا سكنت الباء وجب النطق بها مقلقلة مفخمة.

ج- الحذر من إدخال شائبة الزاي والسين على التاء مع الهمس.

د- ينبغي أن يُبيّن القارئ نبرة الهمزة حال الوقف عليها.

(٣) اقرأ الأمثلة الآتية جهراً، مع مراعاة إخراج الهمزة والباء والتاء من مخارجها الصحيحة.

أ- قال تعالى: ﴿أَذَلِكْ خَيْرٌ نَزْلًا أَمْ شَجَرَةُ الزَّقْوِمِ﴾.

ب- قال تعالى: ﴿وَأَبْصِرْ فَسَوْفَ يُبْصِرُونَ﴾.

ج- قال تعالى: ﴿إِنَّا جَعَلْنَاهَا فِتْنَةً لِلظَّالِمِينَ﴾.

خطأ صواب

صواب

خطأ صواب

صواب

خطأ صواب

صواب

خطأ صواب

صواب

(١) دوّن في دفترك مخارج الحروف الآتية وصفاتها (الهمزة، الألف، الباء، التاء)، على النحو الآتي:

منصة مدرسة تليفي

صفاته

مخرجه

الحرف

م

م	الحرف	مخرجه	صفاته
١	الهمزة	أقصى الحلق	الجهر، الشدة، الإصمات، الانفتاح، الاستفال.
٢	الألف	الجوف	الجهر، الرخاوة، الانفتاح، الإصمات، الاستفال.

م	الحرف	مخرجه	صفاته
٣	الباء	الشفيتين	الجهر، الشدة، الاستفال، الانفتاح، الإذلاق، القلقة.
٤	التاء	طرف اللسان مع أصول الثنايا العليا	الشدة، الهمس، الاستفال، الانفتاح، الإصمات.

تجوید حروف الثاء والجيم والحاء والخاء



أهداف الدرس :

يتوقع منك - أخي الطالب - بعد نهاية الدرس أن :

- ١ تتعرف على مخارج الحروف.
- ٢ تميّز بين مخارج الحروف.
- ٣ تقارن بين الحروف بحسب أبرز صفاتها.
- ٤ تطبّق المخارج والصفات عند التلاوة.



انسب كل حرف من الحروف الآتية إلى مخرجه:

(الهمزة، والألف، والباء، والتاء، والثاء، والجيم، والحاء، والخاء)

الشفقان	اللسان	الحلق	الجوف
الباء	التاء الثاء	الهمزة الحاء	الألف

الجيم

الحاء

صنف الصفات الآتية (الاستفال، الاستعلاء، الانفتاح، الإصمات، الهمس، الرخاوة،
الجهر، القلقله، الشدة) حسب الجدول الآتي :

م	الحرف	الصفات الخاصة بأحد الحروف	الصفات المشتركة بين الحروف الأربعة	الصفات المشتركة بين الثاء والحاء والحاء	الصفات المشتركة بين الثاء والحاء والحاء والحاء
١	الثاء	القلقله	الانفتاح الاصمات	الانفتاح الاصمات الهمس الرخاوة	الانفتاح الاصمات الاستفال
٢	الجيم	القلقله			
٣	الحاء	الاستعلاء			
٤	الحاء	الاستعلاء			

اربط بين الحالة والأثر المترتب عليها فيما يأتي :

م	الحالة	الأثر المترتب
١	الجهر في الثاء	انقلابها غيناً ٥
٢	إهمال الشدة والجهر في الجيم	إدغام الهاء فيها ٣
٣	عدم بيان الحاء إذا سكنت ووقع بعدها هاء	دخول الشين عليها ٢
٤	عدم تبين همس الحاء	انقلابها غيناً ٤
٥	عدم إخلاص لفظ الحاء إذا سكنت	التباس لفظها بالذال ١



(١) دوّن في دفترك مخارج الحروف الآتية وصفاتها (الثاء، الجيم، الحاء، الخاء) على النحو الآتي:

م	الحرف	مخرجه	صفاته

م	الحرف	مخرجه	صفاته
١	الثاء	طرف اللسان من جهة ظهره مع أطراف الثنيتين العلّيين.	الهمس، الرخاوة، الاستفال الانفتاح، الإصمات.
٢	الجيم	وسط اللسان وما يحاذيه من الحنك الأعلى.	الجهر، الانفتاح، الاستفال الإصمات، القلقلّة، الشدة.
٣	الحاء	أوسط الحلق.	الهمس، الرخاوة، الاستفال الانفتاح، الإصمات.
٤	الخاء	أدنى الحلق.	الهمس، الرخاوة، الاستعلاء الانفتاح، الإصمات.

والراء، والزاي



أهداف الدرس :

يتوقع منك. أخي الطالب. بعد نهاية الدرس أن :

- ١ تتعرف على مخارج الحروف.
- ٢ تميّز بين مخارج الحروف.
- ٣ تقارن بين الحروف بحسب أبرز صفاتها.
- ٤ تطبّق المخارج والصفات عند التلاوة.

ج- إذا تكررت الزاي وجب بيانها، نحو: ﴿فَعَزَّزْنَا﴾؛ لثقل التكرار.
د- لا بد من ترقيقها إذا أتى بعدها ألف، نحو: ﴿مَا زَادُواكُمْ﴾ و ﴿الزَّانِيَةُ﴾.



انسب كل حرف من الحروف الآتية إلى مخرجه:
(الهمزة، والألف، والباء، والتاء، والثاء، والجيم، والحاء، والخاء، والذال، والذال،
والراء، والزاي).

الجوف	الحلق	اللسان	الشفتان
الألف	الهمزة-الحاء،	التاء، والثاء، الجيم، الدال،	الباء
	والحاء.	والذال، والراء، والزاي.	

صنف الصفات الآتية (الاستفال، الاستعلاء، الانفتاح، الإصمات، الهمس، الرخاوة، الجهر، القلقلة، الشدة) حسب الجدول الآتي :

م	الحرف	الصفات الخاصة بأحد الحروف	الصفات المشتركة بين الحروف الأربعة	الصفات المشتركة بين الدال والذال والزاي	الصفات المشتركة بين الدال والذال والزاي
١	الدال	القلقلة الشدة	الجهر الانفتاح الاستفال	الجهر الانفتاح الاستفال الإصمات	الجهر الانفتاح الاستفال الرخاوة
٢	الذال	القلقلة الشدة			
٣	الراء	التوسط الانحراف الإذلاق التكرار			
٤	الزاي	الصفير			

علل ما يأتي:

١ إذا جاور الدال لامٌ أو نون وجب بيان الدال .

التعليل: ... إذا لقي الدال لامٌ أو نون وجب بيان الدال؛

حتى لا تُدغم فيهما .

٢ يجب الحذر من المبالغة في ترقيق الدال .

التعليل: ... لئلا تصير ثاء كما يفعله بعض الناس .

٣ إذا جاورت الراء حرف النون أو اللام كان ذلك عرضة لإدغامها فيهما إذا لم تبين الراء .

إذا لقيت الراء حرف النون أعتني ببيان الراء وإلا

التعليل: ... ادغمت في النون، نحو: "وَاصْبِرْ نَفْسَكَ"، وكذا عند اللام

نحو: "وَيَغْفِرْ لَكُمْ"؛ لقربهما من الراء .

التقويم:

(١) دوّن مخارج الحروف الآتية وصفاتها (الذال، الراء، الزاي) على النحو الآتي:

م	الحرف	مخرجه	صفاته

صفاته

مخرجه

الحرف

م

الجهر، الشدة، الإصمات،
الانفتاح، الاستفال، القلقة.

طرف اللسان من جهة
ظهره مع ما يحاذيه من
أصول الثنيتين الغليين.

الدا

١

الجهر، الانفتاح، الاستفال،
الرخاوة، الإصمات.

طرف اللسان من جهة
ظهره مع أطراف الثنيتين
الغليين.

الذال

٢

الجهر، التوسط، الانفتاح،
الاستفال، الإذلاق،
الانحراف، التكرير.

طرف اللسان مع ما يحاذيه
من لثة الثنيتين الغليين.

الراء

٣

الجهر، الرخاوة، الانفتاح،
الاستفال، الإصمات،
الصفير.

طرف اللسان مع فويق
الثنيتين السفليين.

الزاي

٤

(٢) ضع خطأ تحت كلمة **صواب** إذا كانت العبارة صحيحة، وخطأ تحت كلمة **خطأ** إذا كانت العبارة غير صحيحة فيما يأتي:

صواب ← **خطأ**
صواب ← **خطأ**
صواب ← **خطأ**
صواب ← **خطأ**

أ- لا بد من ترقيق الدال إذا جاءت بعد حرف مفخم.

ب- إذا سكنت الدال وأتى بعدها نون وجب إدغامها.

ج- إذا جاورت الراء حرف النون أعنتي ببيان الراء وإلا أدغمت في النون.

د- لا بد من ترقيق الزاي إذا أتى بعدها ألف.

(٣) اقرأ الأمثلة الآتية جهراً، مع مراعاة إخراج الدال والذال والراء و الزاي من مخارجها الصحيحة.

أ- قال تعالى: ﴿إِلَّا عِبَادَ اللَّهِ الْمُخْلِصِينَ﴾ (٤٣)

ب- قال تعالى: ﴿وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا فِيهِمْ مُنذِرِينَ﴾ (٧٢)

ج- قال تعالى: ﴿بَلْ جَاءَ بِالْحَقِّ وَصَدَقَ الْمُرْسَلِينَ﴾ (٣٧)

د- قال تعالى: ﴿هُمْ وَأَزْوَاجُهُمْ﴾ (٥٦)

تجوید حروف

السين والشين والصاد والضاد

الدرس
التاسع



أهداف الدرس :

يتوقع منك - أخي الطالب - بعد نهاية الدرس أن :

- ١ تتعرف على مخارج الحروف.
- ٢ تميّز بين مخارج الحروف.
- ٣ تقارن بين الحروف بحسب أبرز صفاتها.
- ٤ تطبّق المخارج والصفات عند التلاوة.

قارن بين السين والشين والصاد والضاد من حيث مخرج كل منها .

أوجه الاختلاف (ما يختص به كل حرف)	أوجه الاتفاق	الحرف
تخرج من وسط اللسان .	اللسان مخرجها جميعاً . تتشارك جميعاً في صفة الإصمات .	السين
صفة التفشي .		الشين
		الصاد
		الضاد

١) اختر الإجابة الصحيحة:

١- الصفات المشتركة بين السين والشين والصاد والضاد هي:

(الرخاوة والهمس) (الرخاوة والإصمات) (الرخاوة والاستفال) ←

٢) ضع خطأ تحت الصفات المشتركة بين السين والشين:

(الهمس، الرخاوة، الانفتاح، الاستفال، الإصمات، الصغير، الاستطالة، التفشي، الاستعلاء، الإطباق، الجهر). ←

٣) ضع خطين تحت الصفات المشتركة بين الصاد والضاد:

(الهمس، الرخاوة، الانفتاح، الاستفال، الإصمات، الصغير، الاستطالة، التفشي، الاستعلاء، الإطباق، الجهر).



حدّد ما يأتي:

- ١- الصفة التي تميز بها حرف السين عن باقي الحروف الأربعة هي: **لا.شي.ع.**
- ٢- الصفة التي تميز بها حرف الشين عن باقي الحروف الأربعة هي: **التفشي.**
- ٣- الصفتان اللتان تميز بهما حرف الضاد عن باقي الحروف الأربعة هما:

الجر والاسطالة.



(١) دوّن مخارج الحروف الآتية وصفاتها (السين، والشين، والصاد، والضاد) على النحو الآتي:

م	الحرف	مخرجه	صفاته

م	الحرف	مخرجه	صفاته
١	س	طرف اللسان مع فويق الثنيتين السفليين.	الهمس، الرخاوة، الانفتاح، الاستفال، الإصمات، الصفير.
٢	ش	وسط اللسان مع ما يحاذيه من الحنك الأعلى.	الهمس، الرخاوة، الاستفال، الانفتاح، الإصمات، التفشي.
٣	ص	طرف اللسان مع فويق الثنيتين السفليين.	الاستعلاء، الإطباق، الإصمات، الصفير، الهمس، الرخاوة.
٤	ض	إحدى حافتي اللسان أو منهما معاً مع ما يحاذيها من الأضراس العليا.	الجهر، الرخاوة، الإطباق، الاستعلاء، الإصمات، الاستطالة.

(٢) ضع خطأ تحت كلمة **صواب** إذا كانت العبارة صحيحة، وخطأ تحت كلمة **خطأ** إذا كانت العبارة

غير صحيحة فيما يأتي:

أ- امتازت السين بالاستعلاء، ولولاه لكانت زاياً.

صواب خطأ ←

ب- إذا وقع بعد الشين جيم وجب بيان لفظها؛ لئلا تقترب من لفظ الجيم.

صواب خطأ ←

ج- إذا أتى بعد الصاد طاء فلا بد من بيان إطباقها واستعلائها.

صواب خطأ ←

د- إذا سكنت الضاد وأتى بعدها حرف إطباقٍ وجب الحرص على لفظ الضاد.

صواب خطأ ←

تجوید حروف الطاء والظاء والعین والغین

أهداف الدرس :

يتوقع منك - أخي الطالب - بعد نهاية الدرس أن :

- ١ تتعرف على مخارج الحروف.
- ٢ تميّز بين مخارج الحروف.
- ٣ تقارن بين الحروف بحسب أبرز صفاتها.
- ٤ تطبّق المخارج والصفات عند التلاوة.



حدّد ما يأتي :

١- الصفات التي تشتمل على حرف السين هي :

..... الاستعلاء، الاستفان، الهمس، التوسط، الاستطالة.

٢- الصفات التي تشتمل على حرف الفاء هي :

..... الاستفان، التفشي، الانحراف، الانفتاح.

٣- الصفات التي تشتمل على حرف الطاء هي :

..... الإطباق، الاستطالة، التوسط.

اربط بين الحرف ومخرجه، بوضع رقم الحرف في قائمة الحروف أمام المخرج في قائمة المخارج:

الحروف	المخارج	رقم
طاء ١	طرف اللسان.	٢
ظاء ٢	باطن الشفتين.	
عين ٣	طرف اللسان.	١
غين ٤	أدنى الحلق.	٤
	وسط الحلق.	٣

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة الخطأ، مع تصويب الخطأ، إن وجد فيما يأتي:

١ لولا الإطباق في الطاء لصارت ذالاً. (×)

لولا الإطباق في الطاء لصارت ذالاً.

٢ لولا الجهر في الظاء لصارت تاء. (×)

لولا الجهر في الطاء لصارت تاء.

٣ لولا الإطباق والاستعلاء في الظاء لكانت ذالاً. (×)

لولا الإطباق والاستعلاء في الظاء لكانت ذالاً.

٤ الهمس في العين يؤدي إلى التباس لفظها بالخاء. (×)

الهمس في الغين يؤدي إلى التباس لفظها بالخاء.

(١) دوّن مخارج الحروف الآتية وصفاتها (الطاء، والظاء، والعين، والغين) على النحو الآتي:

م	الحرف	مخرجه	صفاته
---	-------	-------	-------

(٢) ضع خطأ تحت كلمة **صواب** إذا كانت العبارة صحيحة، وخطأ تحت كلمة **خطأ** إذا كانت العبارة

غير صحيحة فيما يأتي:

صواب خطأ
←

أ- إذا سكنت الطاء وأتى بعدها تاء وجب إدغامها إدغامًا ناقصًا.

صواب خطأ
←

ب- ينبغي حصر صوت العين بالكلية إذا شُدَّت.

صواب خطأ
←

ج- الحذر من همس الغين؛ لئلا يلتبس لفظها بالخاء.

صواب خطأ
←

د- إذا جاور الظاء الفاء وجب الإطباق والاستعلاء، وإلا صارت ثاء.

صفاته

مخرجه

الحرف

م

طرف اللسان من جهة
ظهره مع ما يحاذيه من
أصول الثنيتين الغليين.

ط

١

الجهر، الشدة، الإطباق،
الاستعلاء، الإصمات، القلقله.

طرف اللسان من جهة
ظهره مع أطراف الثنيتين
الغليين.

ظ

٢

الجهر، الإطباق، الاستعلاء،
الإصمات، الرخاوة.

وسط الحلق.

ع

٣

الجهر، التوسط، الاستفال،
الانفتاح، الإصمات.

أدنى الحلق مما يلي الفم.

غ

٤

الجهر، الاستعلاء، الانفتاح،
الرخاوة، الإصمات.

والكاف واللام والميم

حرف الكاف

أهداف الدرس :

يتوقع منك - أخي الطالب - بعد نهاية الدرس أن :

- ١ تتعرف على مخارج الحروف.
- ٢ تميّز بين مخارج الحروف.
- ٣ تقارن بين الحروف بحسب أبرز صفاتها.
- ٤ تطبّق المخارج والصفات عند التلاوة.

ضع الحروف الآتية في مكانها المناسب من الجدول الآتي :
(الفاء - القاف - الكاف - اللام - الميم)

الحرف	العبرة	م
م	الحذر من تفخيمها إذا أتت محرّكة.	١
ك	لا بد من ظهور همسها إذا سكنت.	٢
ل	الحذر من السكت عليها وقطع اللفظ عند إرادة بيانها عن ما بعدها.	٣
ف	إذا تكررت تأكد وجوب بيانها.	٤

صنّف الحروف الآتية (ف، ق، ك، ل، م) حسب الجدول الآتي :

حروفها	الصفة	م
ق - ك	الشدة	٧
ق	الاستعلاء	٨
ق - ك	الإصمات	٩
ق	القلقلة	١٠
ل - م	التوسط	١١
ل	الانحراف	١٢

حروفها	الصفة	م
ف - ك	الهمس	١
ف	الرخاوة	٢
ف - ك - ل - م	الاستفال	٣
ف - ل - م - ق	الانفتاح	٤
ف - ل - م	الإذلاق	٥
ق - ل - م	الجهر	٦



رتب الصفات السابقة حسب عدد حروفها (من الأكثر إلى الأقل) مع ترتيبها هجائيًا
في حالة تساوي عدد الحروف.

٦	٥	٤	٣	٢	١
١٢	١١	١٠	٩	٨	٧



(١) دوّن مخارج الحروف الآتية وصفاتها (الفاء، والقاف، والكاف، واللام، والميم) على النحو الآتي:

م	الحرف	مخرجه	صفاته

(١) سورة الملك، الآية: ١٩-٢١.



م	الحرف	مخرجه	صفاته
١	ف	باطن الشفة السفلى مع أطراف الثنيتين العلئيين.	الهمس، الرخاوة، الاستفال، الانفتاح، الإذلاق.
٢	ق	أقصى اللسان مع ما يحاذيه من الحنك اللحمي.	الجهر، الشدة، الاستعلاء، الإصمات، الانفتاح، القلقة.
٣	ك	أقصى اللسان مع الحنك اللحمي والعظمي معاً تحت القاف قليلاً.	الهمس، الشدة، الانفتاح، الإصمات، الاستفال.
٤	ل	أدنى حافتي اللسان إلى منتهى الطرف مع ما يحاذيها من لثة الأسنان العليا.	الجهر، التوسط، الانفتاح، الاستفال، الإذلاق، الانحراف.
٥	م	الشفتان	الجهر، التوسط، الاستفال، الانفتاح، الإذلاق.

(٢) ضع خطاً تحت كلمة **صواب** إذا كانت العبارة صحيحة، وخطاً تحت كلمة **خطأ** إذا كانت العبارة غير

صحيحة فيما يأتي:

أ- تفخم الألف إذا أتت بعد حرف الفاء.

صواب خطأ

ب- إذا سكنت القاف فلا بد من بيان قلقلتها وإظهار شدتها.

صواب خطأ

ج- إذا أتى بعد الكاف حرف استعلاء وجب الحرص على بيانها؛ لئلا تلتبس بلفظ القاف.

صواب خطأ

د- الحذر من تفخيم الميم إذا أتت محركة.

صواب خطأ



أهداف الدرس :

يتوقع منك - أخي الطالب - بعد نهاية الدرس أن :

- ١ تتعرف على مخارج الحروف.
- ٢ تميّز بين مخارج الحروف.
- ٣ تقارن بين الحروف بحسب أبرز صفاتها.
- ٤ تطبّق المخارج والصفات عند التلاوة.

في ضوء ما تعلمته في الدروس السابقة حدّد مخارج الحروف الإجمالية، مع بيان حروف كل مخرج، من خلال الجدول الآتي:

حروفه	المخرج	م
الهمزة، الهاء، العين، الحاء، الغين، الخاء.	الحلق	١
القاف، الكاف	أقصى اللسان	٢
الجيم، الشين	وسط اللسان	٣
التاء، الثاء، الدال، الذال، الطاء، والظاء	طرف اللسان	٤
الباء، والميم	الشففتان	٥



(١) دوّن مخارج الحروف الآتية وصفاتها (النون، والهاء، والواو، والياء) على النحو الآتي:

م	الحرف	مخرجه	صفاته

م	الحرف	مخرجه	صفاته
١	النون	طرف اللسان مع ما يحاذيه من لثة الثنيتين العليين.	الجهر، التوسط، الانفتاح، الاستفال، الإذلاق
٢	الهاء	أقصى الحلق	الهمس، الرخاوة، الاستفال، الانفتاح، الإصمات
٣	الواو	الشفقتان	الجهر، الاستفال، الانفتاح، الإصمات، الرخاوة، اللين
٤	الياء	وسط اللسان مع ما يحاذيه من الحنك الأعلى	الجهر، الرخاوة، الانفتاح، الاستفال، الإصمات

(٢) ضع خطاً تحت كلمة **صواب** إذا كانت العبارة صحيحة، وخطاً تحت كلمة **خطأ** إذا كانت

العبارة غير صحيحة فيما يأتي:

أ- يجب أن تفخم النون إذا أتى بعدها ألف.

صواب خطأ

ب- إذا جاءت الواو مضمومة أو مكسورة وجب بيانها وبيان حركتها.

صواب خطأ

ج- الحرص على رخاوة الياء لاسيما حال التشديد؛ ليحصل التخلص من شائبة الجيم.

صواب خطأ

د- يجب المحافظة على ترقيق الهاء إذا جاورها المرقق.

صواب خطأ