



# الصف الثامن

الفصل الدراسي الأول ٢٠١٩ - ٢٠٢٠ م

إجابة أسئلة الوحدة الثالثة  
(عالمنا بين الماضي والحاضر)

أ/ وجيه فوزي الهَمَّامي

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ-: (إِنْ قَامَتْ عَلَى أَحَدِكُمْ الْقِيَامَةُ، وَفِي يَدِهِ فَسِيلَةٌ فَلْيَغْرِسْهَا)

عمل فردي لا يخلو من النقص والخطأ

رحم الله مَنْ وجد نقصاً فأتّمه، أو عيباً فستره



ثامن - الوحدة الثالثة (علمنا بين الماضي والحاضر) - حصيلى اللغوية (الثروة اللغوية) ٢٠١٩/٢٠٢٠م

١- وضح معنى الكلمات الآتية.

الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها
أشرق	أضاء	تتضرم	تشتعل	شُدِه	دهش، تحير
المهيم	المظلم، الأسود	تَرَجَمُ	ترمي، تضرب	النَّقْع	الغبار

٢- اكتب مفرد الكلمات الآتية.

الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد
مخائل	مخيلة	الأسل	الأسلة	الأسنة	سنان

٣- اكتب جمع الكلمات الآتية.

الكلمة	الجمع	الكلمة	الجمع	الكلمة	الجمع
ناموس	نواميس	كُفء	أكفاء، كفاء	زِمَام	أزمة

٤- اكتب ضد الكلمات الآتية.

الكلمة	الضد	الكلمة	الضد	الكلمة	الضد
الباطل	الحق	النَّقْع	الضرب، الأذى	البقاء	الفناء، الزوال

٥- وظف كلمة (عزَّ) في جملتين بمعنيين مختلفين من إنشائك. (معنى الكلمة غير مطلوب في الاختبار).

الجملة	معنى (عزَّ)	الجملة	معنى (عزَّ)
الله عزَّ وجل	عظم	عزَّ الجندي	قوي
عزَّ وجود الماء في المناطق الصحراوية	قلَّ، ندر	عزَّ علي فراق أحبتي	صعب، اشتد
عزَّ الأمر عليه، عزَّ على المؤمن فعل الذنوب	اشتد، شقَّ	عزَّ علي صديقي	كرم
عزَّ الرجل خصمه	غلبه، قهره		

٦- ضع التصريف المناسب لكلمة (نصر) في مكانه المناسب.

التصريف	الجملة	التصريف	الجملة
انتصار	حقق الجيش انتصاراً عظيماً	الأنصار	الأنصار هم أهل المدينة الذين نصرنا رسول الله -صلى الله عليه وسلم-.
منتصر	هذا قائدٌ منتصر	منصور	هذا رجلٌ منصور
النَّصر	حفظ الطفلُ سورة النَّصر	ناصر	الناصر هو الله
	رفع الجندي علامة النَّصر	مناصر	هذا رجل مناصر للحق

ثامن - الوحدة الثالثة (عاملنا بين الماضي والحاضر) - حصيلى اللغوية (الثروة اللغوية) ٢٠١٩/٢٠٢٠م

١- وضح معنى الكلمات الآتية.

الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها
أشرق		تتضرم		شُدّه	
المهيم		تَرْجَمُ		النَّقْع	

٢- اكتب مفرد الكلمات الآتية.

الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد	الكلمة	المفرد
مخائل		الأَسْلُ		الأَسِنَّة	

٣- اكتب جمع الكلمات الآتية.

الكلمة	الجمع	الكلمة	الجمع	الكلمة	الجمع
ناموس		كُفء		زِمَام	

٤- اكتب ضد الكلمات الآتية.

الكلمة	الضد	الكلمة	الضد	الكلمة	الضد
الباطل		النَّقْع		البقاء	

٥- وظف كلمة (عَزَّ) في جملتين بمعنيين مختلفين من إنشائك. (معنى الكلمة غير مطلوب في الاختبار).

الجملة	معنى (عَزَّ)	الجملة	معنى (عَزَّ)

٦- ضع التصريف المناسب لكلمة (نصر) في مكانه المناسب.

الجملة	الجملة
..... هم أهل المدينة الذين نصرنا	حقق الجيش ..... عظيماً
رسول الله -صلى الله عليه وسلم-.	هذا قائدٌ .....
هذا رجلٌ .....	حفظ الطفلُ سورة .....
هو الله .....	رفع الجندي علامة .....
هذا رجل ..... للحق	

## قصص في الشورى

١- يدون المتعلم أهم الأفكار مما استمع إليه.

- الشورى مبدأ إسلامي عظيم حث عليه ديننا الحنيف.
- الصحابة أشد الناس حرصاً على اتباع تعاليم ديننا الحنيف.
- النجاة والسعادة في اتباع تعاليم شرع الله.

٢- يطرح المتعلم أسئلة مناسبة بهدف توضيح بعض الجوانب الغامضة في النص.

- ما اسم المعركة التي انتصر بها المسلمون على الروم؟ - متى وقت معركة (أجنادين)؟
- اذكر دليلاً على أن بر الوالدين وخدمتهما يعادل الجهاد في سبيل الله.
- كيف نتعامل مع (الوباء) إذا نزل في بلد ولم ندخلها؟ أو نزل في بلد ونحن فيها؟

٣- يتحدث المتعلم مع زملائه ملخصاً أهم الأفكار في النص بلغة عربية سليمة.

- الدين الإسلامي مليء بالقيم والمبادئ التي تجعل الإنسان يعيش سعيداً في الدارين إذا اتبعها وعمل بها، ومن هذه المبادئ والقيم (مبدأ الشورى) وهو مبدأ إسلامي عظيم دعا إليه ديننا وحثنا عليه نبينا وطبقه صحابته ففازوا بالسعادة، ورضوان الله في الدارين.

### ورقة عمل درس (قصص في الشورى)

١- يدون المتعلم أهم الأفكار مما استمع إليه.

.....

.....

.....

٢- يطرح المتعلم أسئلة مناسبة بهدف توضيح بعض الجوانب الغامضة في النص.

.....

.....

.....

٣- يلخص المتعلم أهم الأفكار في النص بلغة عربية سليمة.

.....

.....

.....

## العمل الإنساني

يشاهد المتعلم فيلماً قصيراً عن الكوارث التي يتعرض لها العالم العربي والدولي، ثم يكمل الخريطة الذهنية الآتية:



أ- يكتب تقريراً حول تأصيل التعاون الإنساني من منظور إسلامي.

في يوم الخميس الموافق ٨ / ١١ / ٢٠١٨م، اجتمعت أنا وزملائي في مسجد المدرسة الساعة التاسعة والنصف صباحاً لسماع محاضرة من معلم العلوم الشرعية أ/ سعد، عن: (تأصيل التعاون الإنساني من منظور إسلامي). وبدأت المحاضرة في تمام الساعة العاشرة، ومما جاء في المحاضرة:

يُعدّ التّعاون من القيم الإنسانيّة العظيمة، وهو مساعدة الأفراد وإعانتهم لبعضهم على عمل الخير والبرِّ، واتّقاء الشرِّ. ويكون التّعاون بأن يُساعد الفرد الآخرين، ويُسهّل الطّريق قدر المُستطاع أمامهم إن كان في الأمر خير، وأن يمنعهم ويحذّرهم قدر ما استطاع إن كان الأمر شرّاً، ويترتب عليه ضررٌ قد يلحق بهم.

وهذا التعاون من أهم الصفات التي تتصف بها الكائنات جميعاً في الكون، فلا يستطيع كائن أن يحيا بمفرده دون أن يكون في حاجة إلى مساعدة أخيه، وقد شجّع الإسلام التّضامن والتّعاون بين أفراد المجتمع؛ لأنّ هذا أساس كلِّ نجاحٍ وتقدّم، وبه يقوم دين الأفراد ودنياهم، فكلمتهم لن تتوحّد، ومصالحهم الدنيويّة لن تتمّ وتترتب، وعدوهم لن يخشى بأسهم، إلّا بالتّضامن الذي أوجبه الإسلام، وجعله من أهمّ الواجبات التي يجب فعلها لتحقيق صلاح المجتمع؛ فالمسلمون مثل البنيان المرصوص والجسد الواحد إن هم تعاونوا.

يقول الله تعالى في كتابه الكريم: (وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَىٰ وَلَا تَعَاوَنُوا عَلَى الْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ)، هذا وقد ظهرت مفاهيم التّضامن والتّعاون وتشاركيّة صنع القرار جليّةً في المُجتمع الإسلامي، وذلك عن طريق تطبيق مبدأ الشّورى الرّاسخ في عقول المسلمين وأفعالهم، وفيه سمّت الحضارة الإسلاميّة بشكل عامّ.

وانتهت المحاضرة في تمام الساعة ١١ صباحاً، وأصي إدارة المدرسة بتكرار المحاضرات وزيادة عدد الطلاب.

كتبه/

التاريخ/

ب- يتم تقسيم الصف إلى مجموعات للإجابة عن الأسئلة الآتية:

١) تصف مجموعة حال الدول الفقيرة التي تتعرض لظروف بيئية واقتصادية من خلال بعض ما تناوله الشعراء.

ألا تذكرون حفاة عراة	أصابهم الفقر بالفاقرة
ألا تكرمون ألا تنقذون	وجوها تكبكب في الحافرة
ألا تسمعون ألا تبصرون	مآسي من حولكم صائرة
شكا الطفل حر الطوى واستغاث	وظافت به أمه حائرة
تنادي العموم ألا من يقوم	بنا وأدوم له شاكرة
ألا من يجير فؤاد الصغير	ويسكن لوعته الثائرة

أعزوا كرامتي الصاغرة  
وفي الأدمية من أصـرة

تقول ارحموا ذلتي يا رجال  
أتنسون ما بيننا في الجـوار

إني أرى أسعار الرعية غالية  
وأرى غموم الدهر رائحة تمر وغادية  
وأرى اليتامى والأرامل في البيوت الخالية  
يشكون مجهدة بأصوات ضعاف عالية

من مبلغ عني الإمام نصائح متوالية  
وأرى المكاسب نزرة وأرى الضرورة فاشية  
وأرى الأمراض فيه عن أولادها متجافية  
من بين راج لم يزل يسمو إليك وراجية

يرجون رفدك كي يروا مما لقوه العافية

### (٢) يسجل بحثاً عن دور الكويت الإنساني في مساندة الشعوب المنكوبة.

هناك كثير من الناس ينظر إلى الكويت أنها بلد صغير المساحة وموردها الوحيد هو النفط فقط ، وعندما يدور الحديث عن العمل الإنساني يبرز الدور الكبير الذي تقوم به الكويت بلد الإنسانية، فهذه الدولة الصغيرة بمساحتها أصبحت كبيرة بعطاياها وشكلت مركزاً إنسانياً على مستوى العالم، لما لها من دور إنساني ضخم تقوم به دولة الكويت أميراً وحكومةً وشعباً. فمنذ أن تولى سمو أمير دولة الكويت الشيخ صباح الأحمد الصباح منصبه كان من أوائل القادة المبادرين أمام كل أزمة من الأزمات الإنسانية التي واجهت الشعوب المتضررة مثل (فيضانات باكستان - جفاف الصومال - محنة غزة - أزمة سوريا وغيرها من الدول المتضررة) ، فعلى سبيل الذكر لا الحصر كانت التوجهات الكريمة من سمو الأمير مباشرة في توجيه المنح الإنسانية المباشرة لتلك الشعوب المنكوبة، بل زاد الخير والبركة إلى استضافة سمو الأمير لمؤتمرات المانحين التي جمعت دول العالم لمساعدة الشعب السوري والشعب السوداني وغيرهم من الشعوب المنكوبة ، ويكون نصيب الكويت عادةً هو الأكبر في العطاء والمنح في المجال الإنساني لتلك الدول ، وكان لها الدور الأثر الكبير في تنافسها وإبرازها أمام الدول المانحة على مستوى العالم .

### (٣) يعبر عن مشاعره لاختيار صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد الصباح قائداً للعمل الإنساني، والكويت مركزاً للعمل الإنساني.

أشعر بالفخر والسعادة لاختيار صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد الصباح قائداً للعمل الإنساني، والكويت مركزاً للعمل الإنساني، وهو يستحق هذا اللقب لما له من دور في تقديم المساعدة لكل الدول المحتاجة.

يشترك مع زملائه في عمل مجلة حائط عن العمل الإنساني وأشكاله مبيناً ضرورة تطوع الجميع فيه.

### \* مقترح للعناصر التي تتكون منها المجلة:

- مقال عن أهمية العمل الإنساني. - مقال عن أشكال العمل الإنساني. - صور عن العمل الإنساني.

### \* يتعاون مع مجموعته في إعداد الورقة التالية:

مساعدة الدول المنكوبة ، تقديم المساعدات إلى الدول المحتاجة. (شكلا من أشكال العمل التطوعي)

مساعدة الآخرين خلق عظيم ، الحرص على نفع الآخرين، مد يد العون لكل محتاج. (كلمات عن العمل التطوعي)

من الواجب على جميع الدول المبادرة إلى العمل التطوعي والاهتمام به.(رأيي في ضرورة اهتمام الدول بالعمل التطوعي)

في العمل التطوعي سعادة لا يشعر بها إلا من عمل فيه. (جملة ختامية عن العمل التطوعي)

## نور الهدى - شعر - خالد الفرج

خالد بن محمد بن فرج بن عبد الله بن فرج الصراف الدوسري، ولد عام ١٨٩٨ في الكويت، وتوفي عام ١٩٥٤ م في دمشق، شاعر وأديب كويتي يعتبر من أفضل وأقدم الشعراء والأدباء العرب أمثال أحمد شوقي وعمر أبو ريشة وغيرهم. في يوم ١٨ فبراير ٢٠٠٩م أعلنت رابطة الأدباء عن اتفاقها المبدئي مع وزارة المواصلات على إصدار طوابع بريدية تذكارية تخليداً لذكرى رواد الحركة الثقافية، وكان هو من ضمن الأسماء المطروحة.

### شرح الأبيات

(١) بمحمد صلوا عليه وسلموا

قد أشرق الكون الهميم المظلم

المفردات: أشرق: أضاء. الهميم: الأسود، المظلم، وليل بهيم: لا ضوء فيه إلى الصباح.

الشرح: يقول الشاعر: أشرق هذا الكون المظلم وأضاء برسول الله -ﷺ-.

(٢) ليلٌ عليه الشركُ مدَّ رواقه

فهوت به شهبٌ وخرت أنجم

المفردات: رواقه: رواق الليل: ظلّمته. خرت: سقطت. هوت: سقطت.

الشرح: انتشر الشرك قبل مولد النبي -ﷺ- وبمولده سقطت الشهب والنجوم.

(٣) هي كالنّثار من الملائك للورى

فرحاً به ولكل عاتٍ ترجم

المفردات: النثار: ما ينثر على الحضور. الورى: الخلق. عاتٍ: جبار أو متكبر. ترجم: ترمي وتضرب.

الشرح: هذه الشهب والنجوم كالحوى التي توزع على الحضور يفرحون بها، وهي وبال لكل ظالم متكبر.

(٤) وتقدمته من الخوارق جملة

شده القسوس لها وحرار القيم

المفردات: الخوارق: المعجزات. شده: دهش، تحير.

القسوس: مفردتها: قس، وهو: كاهن وخادم دين المسيحيين، وإمامهم في أمور عبادتهم.

حار: تحير وتردد. القيم: السيد وسائس الأمر.

الشرح: سبق مولد النبي -ﷺ- معجزات تحير منها رجال الدين المسيحي والسادة والسياسيون.

(٥) نور الهدى كالصبح لاح فأخمدت

نارُ المجوس ولم تعد تتضرم

المفردات: لاح: ظهر. أخمدت: أطفيت. تتضرم: تشتعل.

الشرح: نور من الله جاء كالصبح فأطفئت نارُ المجوس ولم تشتعل.

(٦) وتهاوت الأصنام من عليائها

كادت لفرط سقوطها تتحطم

المفردات: تهاوت: سقطت. فرط: سرعة وشدة.

الشرح: سقطت الأصنام ومن سرعة وشدة سقوطها كادت تتكسر.

(٧) ولدته آمنة أًغراً أبلجا

بشراً بناموس النبوة يختم

**المفردات:** أغر: في وجهه غرة (أبيض)، سيد، كريم، شريف. أبلج: طلق الوجه، أبيض، مضيء.  
ناموس: قانون، شريعة.

**الشرح:** ولد -ﷺ- أبيض الوجه مضيء عليه خاتم النبوة.

(٨) وعليه من سيما الكمال مخائل

تُجلى إذا ما شامها المتوسم

**المفردات:** سيما: علامة، هيئة. مخائل: علامات، دلالات، مفردتها: مخيلة. تجلى: تنكشف وتظهر.  
شامها: ظلها، تطلع إليها. المتوسم: المتفرس، ومن يطلب علامة.  
**الشرح:** عليه -ﷺ- علامات ودلالات النبوة والكمال وهي ظاهرة لكل من يبحث عنها.

(٩) متميز جمع الفضائل كلها

خُلُقاً وخلقاً ذا لذاك متمم

**المفردات:** متمم: مكمل.

**الشرح:** جمع رسول -ﷺ- الله جميع الفضائل الخلقية والخلقية.

(١٠) بُعث النبي محمدٌ في فترة

قد ساد فيها كاهنٌ ومنجمٌ

**المفردات:** ساد: انتشر، عمّ. كاهن: من يخبر بالغييب، وخدام دين المسيحيين، وإمامهم في أمور عبادتهم.  
منجم: من يدعي القدرة على كشف المستقبل.  
**الشرح:** بُعث رسول الله -ﷺ- في فترة انتشر فيها الكهان والمنجمون.

(١١) ومحمد هو عبده ورسوله

قد جاءه منه الكتاب المحكم

**المفردات:** المحكم: المتقن.

**الشرح:** محمد -ﷺ- عبد الله ورسوله جاءه من الله الكتاب المتقن القرآن الكريم.

(١٢) هذا كتابُ الله في إعجازه

لن يأتيَنَّ بمثله متكلمٌ

**الشرح:** كتاب الله المعجز لا يستطيع متكلم الإتيان بمثله.



أ- ب: يحوِّط بعض الكلمات الصعبة وتُعرف على معانيها.

الكلمة	الهميم	شُدّه	أخمدت	أبلج	ناموس	مخائل
معناها	الأسود	دهش	أطفيت	طلق الوجه، أبيض، مضيء	قانون، شريعة	علامات، دلالات

ج- أكمل المخطط الآتي:



د- يستخلص المتعلم لكل بيت فيما يأتي فكرة، مراعيًا السلامة اللغوية:

البيت	الفكرة
نور الهدى كالصبح لاح فأخمدت نارَ المجوس ولم تعد تتضرم	مولد النبي كالصبح أخمدت معه نار المجوس
تميز جمع الفضائل كلها خُلُقًا وخلقًا ذا لذك متمع	رسول الله - جمع الفضائل الخلقية والخُلُقوية

#### ٤- الممارسة

أ- يكتب المتعلم ما تناوله النص من معجزات رافقت مولد - في لغة سليمة.

المعجزات التي حدثت أثناء ولادة النبي - كثيرة، ومنها: تصدع إيوان كسرى، وخمدت نار المجوس، وجفت بحيرة ساوة.

ب- يعيد المتعلم قراءة الأبيات قراءة صامتة ليساهم مع زملائه في صياغة الفكرة الرئيسة للنص.

#### الفكرة الرئيسة

مولد النبي - أضاء العالم بنور الإيمان.

ج- ينثر المتعلم النص بأسلوبه، مستوفياً قيمه المستفادة في لغة سليمة واضحة.

مولد النبي -ﷺ- ضوء أشرق على العالم كله، وقد رافقت مولده -ﷺ- العديد من المعجزات ومنها: تحطم إيوان كسرى، وخمدت نار المجوس، وقد ولدته أمه أبيض الوجه طلق، وظهرت عليه -ﷺ- علامات النبوة، فقد جمع -ﷺ- الفضائل والمحاسن الخلقية والخلقية، وقد بعث -ﷺ- في وقت ساد فيه التكهن والتنجيم، وأيده ربه بمعجزة خالدة هي القرآن الكريم، فعلينا اتباع رسولنا -ﷺ- والافتداء به.

و

ج

ي

د

## رجال دحروا الغزاة

يحدد المتعلم مع زملائه تاريخ الغزو العراقي. ٢ من أغسطس ١٩٩٠ م.

يبين الدور الكبير لأمير الكويت الراحل الشيخ جابر الأحمد الصباح في تحرير الوطن من براثن الغزو العراقي الغاشم.

كان لأمير الكويت الراحل الشيخ جابر الأحمد الصباح دور كبير في تحرير الوطن من براثن الغزو؛ حيث عقد المؤتمرات التي تندد بالغزو، ونشر قضية الكويت أمام العالم، وأشرف على التخطيط لمعركة التحرير.

يعدد أهم الأعمال التي قام بها أفراد المقاومة الكويتية.

- قتال العدو. - نقل الأخبار إلى قوات التحالف. - توزيع الطعام والشراب على الأسر.

يحدد شخصية كويتية من اختياره كان لها دور عظيم وبارز أثناء الغزو العراقي.

الشيخ فهد الأحمد الجابر الصباح ولد في ١٠ أغسطس ١٩٤٥ م، الابن التاسع لأمير الكويت العاشر أحمد الجابر الصباح وأصغر أبنائه الذكور. واستشهد في ٢ أغسطس ١٩٩٠ م على يد الجيش العراقي إبان الغزو العراقي للكويت عند بوابة قصر دسمان، ويطلق عليه البعض اسم «شهيد دسمان». أطلق اسمه على منطقة بالكويت وهي ضاحية فهد الأحمد.

أسس الشيخ صباح الأحمد السياسة الخارجية للكويت على أسس ومبادئ وثوابت رئيسية في مقدمتها: التوازن الاستراتيجي، والحياد الإيجابي، والدفاع عن الثوابت القومية، وكانت الدبلوماسية الكويتية قد رتبت للشرعية الكويتية. عقد العديد من المؤتمرات التي ساهمت في كسب الرأي العام الدولي الداعم للقضية الكويتية، فقد أدى صباح الأحمد حينذاك دورًا كبيرًا في حشد التأييد الدبلوماسي العربي والدولي لمصلحة دعم ومساندة الشرعية الكويتية استنادًا إلى خبرته الدبلوماسية الكبيرة منذ بداية تسلمه حقيبة وزارة الخارجية ونجاحه في توثيق علاقات دولة الكويت بالأمم المتحدة ومنظماتها ودولها الأعضاء، حيث استطاع ربط الكويت دبلوماسيًا واستراتيجيًا بالعالم الخارجي، فاستضافت الكويت على أرضها أكثر من خمس وتسعين ممثلة ما بين سفارة وقنصلية ومنظمة دولية وإقليمية وتبادلت معها التمثيل الدبلوماسي والقنصلي. ونجحت هذه الجهود الدبلوماسية في كسب الكويت مساندة عالمية وأممية من خلال توافق الإرادة الدولية مع قيادة قوات التحالف الدولي لطرد القوات العراقية وتحرير الكويت.

يقدم المتعلم عرضاً معلوماتياً مدعماً بالصور لأهم لأحداث التي برزت أثناء الغزو العراقي الغاشم، مسطرًا فيها ملاحم الصمود والتضحية وحب الوطن.



س- أقدم عرضاً معلوماتياً مدعماً بالصور لأهم الأحداث التي برزت في أثناء الغزو العراقي الغاشم، مسطراً فيها ملاحم

الصمود والتضحية وحب الوطن. - رجال دحروا الغزاة. (١٢٧). صور من الغزو العراقي.

الغزو العراقي للكويت هجوم شنه الجيش العراقي على الكويت في 2 أغسطس 1990 واستغرقت العملية العسكرية يومين وانتهت باستيلاء القوات العراقية على كامل الأراضي الكويتية في 4 أغسطس ثم شكلت حكومة صورية برئاسة العقيد علاء حسين خلال ٤ - ٨ أغسطس تحت مسمى جمهورية الكويت ثم أعلنت الحكومة العراقية يوم ٩ أغسطس 1990، ضم الكويت للعراق وإلغاء جميع السفارات الدولية في الكويت.

أما في الطائف بالمملكة العربية السعودية فقد تشكلت الحكومة الكويتية في المنفى حيث تواجد أمير الكويت الشيخ جابر الأحمد الصباح وولي العهد الشيخ سعد العبد الله الصباح والعديد من الوزراء وأفراد القوات المسلحة الكويتية.

واستمر الاحتلال العراقي للكويت فترة ٧ شهور، وانتهى الاحتلال بتحرير الكويت في 26 فبراير 1991 بعد حرب الخليج الثانية.

تجلى الجهاد بأروع صورته والصمود بأسمى معانيه والدفاع عن الوطن بأقوى إرادة من خلال مقاومتنا الوطنية التي تشكلت نواتها بمجرد دخول القوات العراقية المحتلة إلى أرضنا، حيث هبَّ أبطالنا شباباً وشيباناً للتصدي لجحافل الغدر وللحفاظ على هويتنا الوطنية.

فحمل رجال الكويت ونساؤها لواء المقاومة في وجه عدو حشد مئات الألوف من الجنود وما لا يحصى من معدات وعتاد فوق أرضنا التي وطأها، ولكنه لم يصل أبداً إلى قلبها، وظن أنه بعدته وعديده سيخضع شعبنا الأبي فكانت إرادتنا أشد وأصلب من أسلحته.

فظهرت مقاومتنا كالمدار الذي لم يحسب حسابه وتحول الشعب الكويتي المسالم إلى شعب صلب في تصديه ومقاومته بعدما حاول المحتل طمس هويتنا ومحوها. فسجلت المقاومة مفاجأة مذهلة للمحتل الغاشم ولكنها كانت بالنسبة لنا تعبيراً حقيقياً وواقعياً عن شعب متشبث بأرضه ووطنه وهويته، شعب يدفع النفيس والغالي مقابل الاحتفاظ بتراب وطنه وشعب أظهر للغزاة أن الحق هو المنتصر، وأن الشر هو المنحدر.

ومن صور المقاومة التي لا تنسى (بيت القرين).

وبيت القرين منزل في منطقة القرين كان أحد مراكز المقاومة الكويتية إبان الغزو العراقي للكويت وقعت فيه معركة في ٢٤ فبراير ١٩٩١، بين أفراد المقاومة والقوات العراقية.

وجسدت المعركة التي خاضها ١٩ شاباً كويتياً ينتمون إلى مجموعة المسيلة المقاومة ملحمة وطنية كويتية ذهب ضحيتها ١٢ فرداً منهم قدموا أرواحهم فداء لوطنهم.

وبدأت الاشتباكات عندما قامت مجموعة من الجيش العراقي والاستخبارات العراقية بطرق باب بيت القرين بغرض تفتيشه. وعندما لم يستجب أحد للطرق قام أحد الجنود بالقفز فوق سور المنزل محاولاً اقتحام المكان، فقام أحد أفراد مجموعة المسيلة المتواجدين في المنزل بإطلاق النار على الجندي.

وقام الجيش العراقي المدعوم بالدبابات وقذائف (الآربي جي) بمحاصرة المنزل وفتح النار على أفراد المقاومة المسلحين تسليحاً خفيفاً.

وقام المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب في الذكرى العاشرة لتحرير الكويت بتحويل المنزل إلى متحف لتخليد ذكرى الشهداء.

## تطور وسائل الاتصال

- س - بين أهمية وسائل الاتصال في حياتنا.  
- تساعد وسائل الاتصال على التواصل مع جميع الأقارب والمحبين حتى لو كانوا في بلدة بعيدة.  
- قاربت بين البشر والأمم.  
- اذكر بعض وسائل الاتصال القديمة. - اللغة. - الكتابة. - الطباعة. - الراديو.  
- اذكر بعض وسائل الاتصال الحديثة.  
- التلغراف. - التلفون. - التصوير الفوتوغرافي. - الفيلم السينمائي. - التلفزيون.  
- الأقمار الصناعية. - الفاكس. - الفيديو. - الإنترنت. - الهاتف الخليوي.  
س- بين أثر الاعتماد على اللغة كوسيلة اتصال أساسية.  
- أدى ذلك إلى تطوير بعض الحواس والمهارات لديه مثل حاسة السمع واستخدام الذاكرة في تخزين المعلومات.  
س- علل: كان الاعتماد على وسيلة الكتابة محدود. - لقلة عدد الأشخاص الذين يستطيعون الكتابة والقراءة.  
س- علام يرتكز عمل مرحلة الاتصال التفاعلي.  
- الحاسبات الإلكترونية. - الألياف الضوئية. - أشعة الليزر. - الأقمار الصناعية.

### ورقة عمل لدرس (تطور وسائل الاتصال).

س - بين أهمية وسائل الاتصال في حياتنا.

.....  
.....

س- اذكر بعض وسائل الاتصال القديمة.

.....  
.....

س- اذكر بعض وسائل الاتصال الحديثة.

.....  
.....

س- بين أثر الاعتماد على اللغة كوسيلة اتصال أساسية.

.....  
.....

س- علل: كان الاعتماد على وسيلة الكتابة محدود.

.....  
.....

س- علام يرتكز عمل مرحلة الاتصال التفاعلي.

.....  
.....

## فتح مكة - شعر - حسان بن ثابت -

حسان بن ثابت بن المنذر الخزرجي الأنصاري، أبو الوليد، شاعر النبي (صلى الله عليه وسلم) وأحد المخضرمين الذين أدركوا الجاهلية والإسلام، عاش ستين سنة في الجاهلية ومثلها في الإسلام. وكان من سكان المدينة، واشتهرت مدائحه في الغسانيين وملوك الحيرة قبل الإسلام، وعمي قبل وفاته، لم يشهد مع النبي (صلى الله عليه وسلم) مشهداً لعله أصابته، توفي في المدينة عام ٥٤ هـ / ٦٧٣ م.

### شرح الأبيات

(١) عَدِمْنَا خَيْلَنَا إِنْ لَمْ تَرَوْهَا تُثِيرُ النَّقْعَ مَوْعِدُهَا كِدَاءٌ

المفردات: تثير: تحرك. النقع: الغبار. كداء: موطن بأعلى مكة.

الشرح: يدعو الشاعر على خيولهم بالموت إن لم تقا تل وتثير التراب تحتها حتى تصل موضع (كداء) بمكة.

(٢) يُبَارِينِ الْأَسِنَّةِ مُصْعَدَاتٍ عَلَى أَكْتَا فِيهَا الْأَسْلُ الظَّمَاءِ

المفردات: يبارين: يجارين ويسابقن. الأسنة: الرماح، (وفي ديوان حسان - بدل كلمة «الأسنة» الأعنة: أي: الحبال)

الأسل الظماء: الرماح التي تشتهي خوض المعارك.

الشرح: يصف الخيل بالسرعة في الصعود وهي تحمل الرماح لقتال العدو.

(٣) تَظَلُّ جِيَادُنَا مُتَمَطِّرَاتٍ تَلْطِمُهُنَّ بِالْخُمْرِ النِّسَاءِ

المفردات: تمططرات: مسرعات. تلطمهن النساء: أي يضربن خدود الخيل ليردنها.

الخمر: جمع خمار وهو الستر الذي تغطي به المرأة رأسها.

الشرح: خيولنا تظل تطارد الأعداء حتى تصل إلى النساء في ستورهن.

(٤) فَإِمَّا تُعْرَضُوا عَنَّا إِعْتَمَرْنَا وَكَانَ الْفَتْحُ وَانْكَشَفَ الْغِطَاءُ

المفردات: اعتمرنا: أدينا مناسك العمرة.

الشرح: إن تعرضوا عنا نعتمر ويكون الفتح من الله.

(٥) وَإِلَّا فَاصْبِرُوا لِحَلَادِ يَوْمٍ يُعِينُ اللَّهُ فِيهِ مَنْ يَشَاءُ

المفردات: جلاد: الجلاد والمجالدة: التضارب بالسيوف.

الشرح: إن لم تعرضوا عنا فأمامكم الحرب، والنصر حليفنا لأن الله ناصرنا.

(٦) وَجِبْرِيلُ أَمِينُ اللَّهِ فِيْنَا وَرُوحُ الْقُدْسِ لَيْسَ لَهُ كِفَاءٌ

المفردات: روح القدس: جبريل. كفاء: نظير، مثل.

الشرح: وجبريل - <sup>عليه السلام</sup> أمين الوحي وروح القدس ليس له شبيه ولا نظير.

(٧) وَقَالَ اللَّهُ قَدْ أَرْسَلْتُ عَبْدًا يَقُولُ الْحَقَّ إِنْ نَفَعَ الْبَلَاءُ

المفردات: أرسلت عبداً: أرسلت محمداً. البلاء: الاختبار.

الشرح: وقد أرسل الله رسوله - <sup>عليه السلام</sup> - يقول الحق لا يحيد عنه.

(٨) شَهِدْتُ بِهِ فِقَوْمُوا صَبَّحُوهُ فَقُلْتُمْ لَا نُقَوْمُ وَلَا نَشَاءُ

**المفردات:** شهدت به: آمنت به.

**الشرح:** آمنت برسول الله -ﷺ- وقد رفضتم الإيمان به.

(٩) وَقَالَ اللَّهُ قَدْ يَسَّرْتُ جُنْدًا هُمُ الْأَنْصَارُ عُرَضَتْهَا لِلِقَاءِ

**المفردات:** الأنصار: الذين نصروا الرسول. عرضتها للقاء: أي هي للقتال.

**الشرح:** وقد نصر الله دينه بالأنصار-رضي الله عنهم-.

(١٠) أَلَا أَبْلَغُ أَبَا سُفْيَانَ عَيِّي فَأَنْتَ مُجَوِّفٌ نَجِبٌ هَوَاءُ

**المفردات:** مجوف: نجيب، هواء: جبان لا قلب له.

**الشرح:** بلغوا أبا سفيان (وكان ذلك قبل إسلامه -ﷺ-) بأنه لا طاقة له لمواجهة جيش الإسلام.

(١١) هَجَوْتُ مُحَمَّدًا فَأَجَبْتُ عَنْهُ وَعِنْدَ اللَّهِ فِي ذَلِكَ الْجَزَاءُ

**المفردات:** عند الله الجزاء: الحساب.

**الشرح:** هجوت رسول الله -ﷺ- فأجبت عنه، وأنتظر الجزاء من الله يوم القيامة.

(١٢) أَتَهْجُوهُ وَلَسْتَ لَهُ بِكُفٍّ فَشَرُّكُمْ لِخَيْرِكُمْمَا الْفِدَاءُ

**المفردات:** كفء: مثل، نظير، شبيه.

**الشرح:** كيف تهجو من لست مثيلاً له، فستكون فداء له -ﷺ-.

(١٣) هَجَوْتُ مُبَارَكًا بَرًّا حَنِيفًا أَمِينَ اللَّهُ شِيمَتَهُ الْوَفَاءُ

**المفردات:** الحنيف: الذي يدين بالحق.

**الشرح:** يقول هجوت نبياً مباركاً وفيماً يدين بدين الحق.

(١٤) فَمَنْ يَهْجُو رَسُولَ اللَّهِ مِنْكُمْ وَيَمْدَحْهُ وَيَنْصُرْهُ سِوَاءِ

**الشرح:** مدحكم لرسول الله أو هجاؤكم له سواء، وكل ذلك لا ينفعكم لأنكم أذلة.

(١٥) فَإِنَّ أَبِي وَوَالِدَهُ وَعِرْضِي لِعِرْضِ مُحَمَّدٍ مِنْكُمْ وَقَاءُ

**المفردات:** وقاء: واقٍ وحامٍ.

**الشرح:** الشاعر مستعد للتضحية والدفاع عن الرسول بأعز وأغلى ما يملك.

### ٣- الفهم والاستيعاب

أ- ب: يحوط بعض الكلمات الصعبة وأتعرف على معانيها.

الكلمة	النقح	كداء	متمطرات	مجوف، نخب، هواء	كفاء، كفاء	وقاء
معناها	الغبار	موطن بأعلى مكة	مسرعات	جبان لا قلب له	مثيل، نظير، شبيه	واقٍ وحامٍ

ج- أكمل المخطط الآتي:

١- الإحساسات الغالبة على النص: - حب النبي ﷺ. - الفخر والاعتزاز بالنبي ﷺ.

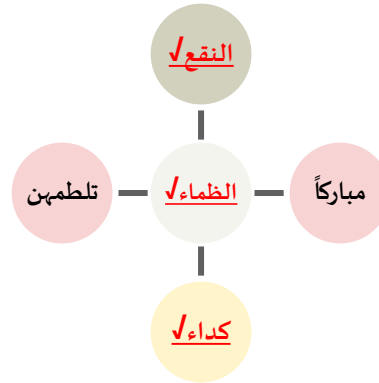
٢- عنوان آخر للنص: الفتح المبين.

٣- أهم الدروس والقيم المستفادة من فتح مكة: - الصبر. - اتباع النبي ﷺ.

٤- بيت أعجبي: فَإِنَّ أَبِي وَوَالِدَهُ وَعَرْضِي ... لِعَرَضِ مُحَمَّدٍ مِنْكُمْ وَقَاءُ

٥- الأسباب التي دعت الرسول ﷺ لفتح مكة: نقض قريش للمعاهدة التي كانت بينهم وبين المسلمين.

د- أعدد الألفاظ التي توحى بتأثر الشاعر بالبيئة الصحراوية.



ه- يحدد العلاقة بين الكلمتين التاليتين: (يهجو) - (يمدح): تضاد.



#### ٤- الممارسة

١- يحدد الألفاظ التي تدل على تأثر الشاعر بالإسلام:

(النقع - الحق - الأسنة - اعتمرنا) (روح القدس - جبريل أمين الله - وعند الله في ذلك الجزاء - يهجو)

٢- يحدد بيتاً أعجبه، مبيناً سبب إعجابه في لغة صحيحة.

فَإِنَّ أَبِي وَوَالِدَهُ وَعَرْضِي ... لِعَرَضِ مُحَمَّدٍ مِنْكُمْ وَقَاءِ

السبب: لأنه يبين مدى حب الشاعر لرسول الله واستعداده للتضحية من أجله.

٣- بين نوع الأسلوب في الشطر التالي:

أَتَهْجُوهُ وَلَسْتَ لَهُ بِكُفٍّ: أسلوب استفهام.

٤- أختار صفة الخيل التي وردت في البيت التالي:

يُبَارِينِ الْأَسِنَّةَ مُصْعَدَاتٍ عَلَى أَكْتافِهَا الْأَسْلُ الْظِمَاءِ

( كثيرة العدد - مسرعة في الصعود - تحمل على أعناقها الطويلة رماح المسلمين - متحفزة لقتال العدو )

٥- يخرج من البيت التالي علاقة تضاد.

أَتَهْجُوهُ وَلَسْتَ لَهُ بِكُفٍّ فَشَرُّكُمْ لَخَيْرِكُمْ الْفِدَاءِ

٦- يدلل من النص على حب الشاعر للرسول ﷺ - مستخدماً لغته السليمة الواضحة.

- أظهر الشاعر خلال هذه القصيدة حبه الشديد للرسول ﷺ - حيث دافع عنه، وتصدى للرد على كل من تعرض للنبي بالإيذاء قولاً أو فعلاً، وهو مستعد للدفاع عن النبي بكل ما يملك حتى والده وجده وعرضه.

## سلاح ذو حدين



يكتب المتعلم وصفاً للصورة الثانية (في الكتاب المدرسي ص ١٣٥) منوعاً بين الجمل القصيرة والطويلة،  
والاسمية والفعلية.

يتبادل عمله مع زميله لمراجعة العمل، وكتابة رأي كل منهما في عمل الآخر في لغة صحيحة وجمل طويلة  
وقصيرة.

يعدل ما كتبه مع مراعاة الملحوظات التي تلقاها من زميله، مستخدماً التراكيب اللغوية بشكل سليم،  
والأفعال بأنواعها، والتنوع بين الجمل القصيرة والطويلة.

## كتاب يقرأ باللمس

س١- حدد بعض أنواع الإعاقات التي تصيب الإنسان.

الإعاقة الحركية - الإعاقة الذهنية - الإعاقة الحسية - الإعاقة العقلية - الإعاقة المركبة.

س٢- اطرح أسئلة مناسبة بهدف توضيح بعض الجوانب الغامضة في النص.

- اكتب سبباً من أسباب الإعاقات في العالم.

- من الذي اخترع طريقة القراءة للمكفوفين؟

- ما واجبنا تجاه أصحاب الإعاقات؟

- كيف يقرأ المكفوف في هذا الكتاب؟

س٣- ما الطريقة التي اخترعها القائد (باربير) في الكتابة، ولماذا؟

- اخترع القائد (باربير) طريقة للكتابة باستخدام النقط كانت تسمى (الكتابة الليلية).

السبب: ليتمكن الجنود من قراءة الرسائل في الظلام.

س٤- اكتب أهم الأفكار التي اشتمل عليها النص.

- ذوو الاحتياجات الخاصة طاقة بشرية يجب الاهتمام بها.

- الكويت من الدول الرائدة في رعاية ذوي الاحتياجات الخاصة.

- طريقة برايل أضاءت العالم للمكفوفين.

## ورقة عمل لدرس (كتاب يقرأ باللمس)

س١- حدد بعض أنواع الإعاقات التي تصيب الإنسان.

.....  
.....

س٢- اطرح أسئلة مناسبة بهدف توضيح بعض الجوانب الغامضة في النص.

.....  
.....

س٣- ما الطريقة التي اخترعها القائد (باربير) في الكتابة، ولماذا؟

.....  
.....

السبب: .....

س٤- اكتب أهم الأفكار التي اشتمل عليها النص.

.....  
.....  
.....

## أهمية الماء في حياتنا

<p>يذكر بالتعاون مع زملائه بعض المعلومات عن مصادر الماء في دول الخليج العربي قديماً وحديثاً، مستخدماً كلمات تبدأ بهمزتي القطع والوصل.</p> <p><b>قديمًا:</b> استخدم أهل الخليج قديماً مياه الأمطار ومياه الآبار.</p> <p><b>حديثًا:</b> اعتمد أهل الخليج حالياً على تحلية وتنقية مياه الخليج باستخدام أحدث أجهزة التحلية.</p>	<p>التطبيق (أ)</p>
<p>يسجل تقريراً عن معاناة شعب الكويت قديماً في الحصول على الماء من خلال الصور الآتية.</p> <p>عانت الكويت كثيراً من مشكلة نقص الماء منذ عقود كثيرة، فمصادر المياه محدودة جداً في منطقته صحراوية وخالية من الأنهار، وقد اعتمد الكويتيون الأوائل شأنهم شأن كل سكان الجزيرة العربية اعتماداً كبيراً على مياه الأمطار، ومياه الآبار التي تستخرج من باطن الأرض، وكانت منتشرة في جميع أجزاء الكويت وكان الناس يجلبون هذه المياه العذبة على ظهور الدواب، وكانت المناطق بعيدة عن الأهالي لذا عانى الشعب الكويتي معاناة كبيرة في الحصول على الماء.</p>	<p>التطبيق (ب)</p>
<p>يقدم بالتعاون مع زملائه شرحاً حول جهود الوزارات في الكويت؛ لترشيد استخدام الماء، مستخدماً الألف اللينة في الأفعال والأسماء.</p> <p>يمثل موضوع ترشيد استهلاك الطاقة مكان الصدارة بين المواضيع التي تشغل اهتمام وزارة الكهرباء والماء وتحظى بالأولوية، وعليه فقد وضعت برنامجاً للحفاظ على الطاقة، وتبنت حملة الترشيد في أواخر عام ١٩٩٣م، حيث تمثل ذلك في مقابلات وتصريحات صحفية من قبل مسئولين في وزارة الكهرباء والماء، وإعلانات في الصحف، بالإضافة إلى مشاركة الوزارة في ندوات ومعارض، كما تم توزيع العديد من اللوحات المعدنية الترشيدية في عدة مواقع في مناطق وشوارع دولة الكويت.</p> <p>وفي عام ١٩٩٧م كانت بداية حملة ترشيدية أوسع بشكل أنشطة إعلانية متنوعة مدعومة من قبل شركات ومؤسسات خاصة، حيث تمت المساهمة عن طريق تمويل أنشطة ترشيدية تتناسب مع احتياجات الوزارة ويشرف على تنفيذها قسم الترشيد في إدارة العلاقات العامة والإعلام، بالإضافة إلى حملات إعلانية تحملت تكاليفها وزارة الكهرباء والماء.</p>	<p>التطبيق (ج)</p>
<p>يشارك مع زملائه في عمل مجلة حائط عن مياه دول الخليج العربي وضرورة حمايتها من التلوث.</p>	<p>الممارسة</p>

يذكر بالتعاون مع زملائه بعض المعلومات عن مصادر الماء في دول الخليج العربي قديماً وحديثاً، مستخدماً كلمات تبدأ بهمزتي القطع والوصل.

قديماً: استخدم أهل الخليج قديماً مياه الأمطار ومياه الآبار.

حديثاً: اعتمد أهل الخليج حالياً على تحلية وتنقية مياه الخليج باستخدام أحدث أجهزة التحلية.

س- أسجل تقريراً عن معاناة الشعب الكويتي في الحصول على الماء من خلال الصور المعروضة.



قال تعالى (وجعلنا من الماء كل شيء حي) فالماء هو عنصر الحياة الأساسي لبقاء جميع الكائنات المتواجدة على قيد الحياة، ونقص المياه يسبب مشكلة خطيرة جداً قد تؤدي بتلف الحياة، ولذلك فإن مشكلة نقص المياه لا يمكن حلها إلا بوجود الماء وتوفره وليس هناك بديل آخر لهذه المشكلة، ولهذا فإن الكويت قد عانت كثيراً من هذه المشكلة منذ عقود كثيرة، فمصادر المياه محدودة جداً، في منطقته صحراوية وخالية من الأنهار كان لا بد للعقل البشري الكويتي من التفكير في الحصول على الماء الصالح للاستعمال البشري والحيواني، وقد اعتمد الكويتيون الأوائل شأنهم شأن كل سكان الجزيرة العربية اعتماداً كبيراً على مياه الأمطار، ومياه الآبار التي تستخرج من باطن الأرض، وكانت منتشرة في جميع أجزاء الكويت ولكن كانت هناك مناطق محددة اشتهرت بأن مياهها مياه عذبة، ولهذا فإن كثيراً من الناس كانوا يجلبون هذه المياه العذبة من هذه المناطق على ظهور الدواب حتى وإن كانت هذه المناطق بعيدة عن مدينة الكويت.

س- أقدم شرحاً حول جهود الوزارات في الكويت لترشيد استخدام الماء.

يمثل موضوع ترشيد استهلاك الطاقة مكان الصدارة بين المواضيع التي تشغل اهتمام وزارة الكهرباء والماء وتحظى بالأولوية، وعليه فقد وضعت برنامجاً للحفاظ على الطاقة، وتبنت حملة الترشيد في أواخر عام ١٩٩٣م، حيث تمثل ذلك في مقابلات وتصريحات صحفية من قبل مسئولين في وزارة الكهرباء والماء، وإعلانات في الصحف، بالإضافة إلى مشاركة الوزارة في ندوات ومعارض، كما تم توزيع العديد من اللوحات المعدنية الترشيدية في عدة مواقع في مناطق وشوارع دولة الكويت.

وفي عام ١٩٩٧م كانت بداية حملة ترشيدية أوسع بشكل أنشطة إعلانية متنوعة مدعومة من قبل شركات ومؤسسات خاصة، حيث تمت المساهمة عن طريق تمويل أنشطة ترشيدية تتناسب مع احتياجات الوزارة ويشرف على تنفيذها قسم الترشيد في إدارة العلاقات العامة والإعلام، بالإضافة إلى حملات إعلانية تحملت تكاليفها وزارة الكهرباء والماء.

## النفط

### اكتشاف النفط في الكويت

بدأت بشائر اكتشاف أول حقل نفطي في الكويت بعد مسح جيولوجي للمنطقة أجرته شركة نفط كويتية، وفي ضوء هذا التقرير تحولت الأنظار إلى منطقة برقان وتم إجراء عمليات حفر فيها عام ١٩٣٧ ومطلع ١٩٣٨م، وفي الثاني والعشرين من فبراير ١٩٣٨م كانت المنطقة على موعد تاريخي حيث تم اكتشاف النفط في برقان. وكان الاكتشاف الأول هو بئر برقان الأول.

يختصر تاريخ النفط الكويتي عَصراً من التطوع الوطني للسيادة الوطنية على الموارد الطبيعية، والصراع الأجنبي على «الذهب الأسود». ولذلك تمتزج محطات هذا التاريخ بالكبرياء الوطني في مختلف المحطات، وقد تحررت الموارد الوطنية من السيطرة الأجنبية، وتم إعادة بناء مرافق الثروة الوطنية، وتقدمت البلاد وانتشر العمران في كل مكان، وتقدمت البلاد في شتى المجالات الاقتصادية والعمرانية والصحية والتعليمية والسياسية وفي كل مناحي الحياة.

## العلاق الياباني

### ٣- الفهم والاستيعاب

أ- ب: يحوِّط بعض الكلمات الصعبة وأتعرف على معانيها.

الكلمة	انغمست	فائقة	يحتذى	شنتها	قصف	زمام
معناها	انشغلت	عالية	يقتدى	قامت بها، وجهتها	ضرب بالقنابل	مقاليد

ج- يتعاون مع زملائه ليعين:

١- المجالات التي برع فيها اليابانيون. - الصناعة، الاختراع، التكنولوجيا.

٢- كيفية انطلاق التنمية في اليابان بعد الحرب.

- لم يستسلم اليابانيون بعد هزيمتهم في الحرب العالمية الثانية، بل تركوا كل ما حدث خلف ظهورهم وانطلقوا للبناء والتعمير حتى حققوا تقدماً هائلاً في مختلف مجالات الصناعة والتكنولوجيا.

٣- يدلل من النص على قدرة اليابان على بناء نفسها.

- استطاعت اليابان أن تنهض وتبني نفسها وتحقق بعد هزيمتها في الحرب العالمية الثانية.

٤- يتتبع أسباب نهضة اليابان.

العزيمة وقوة الإرادة والإصرار والجد والعمل وترك الماضي والاهتمام بالمستقبل.

### ٤- الممارسة

أ- يبين المتعلم شفهياً الغرض من تناول النص.

- بيان فضل الإصرار والإرادة التصميم على النجاح. - الدعوة إلى الاقتداء باليابان.

ب- يكتب المتعلم في صياغة سليمة المجالات التي برع فيها اليابانيون.

برع اليابانيون في مجال الصناعة والاختراع والتكنولوجيا.

ج- يستخلص المتعلم أسباب نهضة اليابان وتقدمها.

١- عدم التفكير في الماضي، والانشغال بالمستقبل.

٢- رغبة الشباب في نهضة بلادهم، وغيرتهم على بلادهم والحماس الموجود داخلهم.

٣- العزيمة والإصرار والإرادة القوية.

ج- يستنتج المتعلم أهم القيم المستفادة من النص.

٢- الحرص على العمل وطلب العلم.

١- التحلي بالعزيمة والصبر والإرادة.

## المتاحف (الثقافة المحسنة ومتعة العين والخيال)

يختار المتعلم صورة أعجبه مبنياً سبب إعجابه بها.

مثال: متحف الكويت الوطني.

سبب إعجابي: ضم هذا المتحف بادئ الأمر الآثار الشعبية التي تمثل البيئة الكويتية.

\* يتلقى معلومات من المعلم حول الدور الإيجابي للمتاحف في استحضار التاريخ والتراث وإثراء الثقافة والمحافظة عليها.

إقامة متاحف ضرورة وطنية وثقافية لأنها تحافظ على هوية وتاريخ البلاد، وتنقل صورة م الماضي تراها الأجيال في المستقبل، كما أنها تمثل جانباً سياحياً يقصده الناس.

\* يحدد المتعلم المصادر التي تساعده في البحث.

- الكتب. - شبكة الإنترنت. - المعلم. - الأسرة. - الأصدقاء.

\* يختار التقنيات التي سيستعين بها عد تقديمه العرض ويسجلها.

- جهاز العرض - الكمبيوتر.

### أهم المتاحف في الكويت<sup>(١)</sup>

متحف بيت العثمان	المتحف البحري	متحف الفن الحديث
متحف تاريخ التعليم (مدرسة المباركية)	متحف العجيري الفلكي	متحف طارق رجب للخط الإسلامي (دار جهيمان)
متحف سيف مرزوق الشمالان	متحف حديقة الشهيد	متحف محمد الشيباني
القصر الأحمر	مدينة متحف السيارات	بيت ديكسون
بيت الكويت للأعمال الوطنية	مركز اليرموك الثقافي	متحف شرطة الكويت
المركز الكويتي الأمريكي الثقافي	بيت المرايا	متحف العصفور
بيت القرين	قرية يوم البحار	مركز عبد العزيز حسين الثقافي
المتحف العلمي التربوي	متحف الكويت الوطني	بيت السدو
متحف سعود الطريجي	مركز كاظمة الثقافي	معرض شركة نפט الكويت
مركز المدرسة القبلية الثقافي	قرية فيلكا التراثية	المركز العلمي
متحف بنك الكويت الوطني	متحف حامد الفزيع	متحف الطريجي
بيت البدر	متحف القوات الجوية الكويتية	بيت لوزان

١ (المصدر: الشبكة العنكبوتية- الإنترنت)



## متحف الكويت الوطني

متحف الكويت الوطني، افتتح من قبل الشيخ عبد الله الجابر الصباح سنة 1957 وذلك في قصره بمنطقة الشرق. وقد ضم هذا المتحف بادئ الأمر الآثار الشعبية التي تمثل البيئة الكويتية، وفي سنة 1958 أضيف إليه بعض المكتشفات الأثرية التي تم اكتشافها من قبل البعثة الدنماركية في جزيرة فيلكا بالتعاون مع موظفي المتحف، وكانت معظم هذه الآثار تعود للعصرين البرونزي واليوناني.

وفي عام 1976 تم نقل محتويات المتحف إلى أحد البيوت القديمة وهو بيت البدر، وفي عام 1983 تم افتتاح مقر المتحف في موقعه الحالي في شارع الخليج العربي.

افتتح متحف الكويت الوطني في 24 فبراير 1983 ليكون ممثلاً أو مصوراً لعادات وتقاليد وتراث أبناء الكويت، بالإضافة إلى أهميته كمؤسسة ثقافية تعكس تاريخ وحضارة هذا البلد، ويتألف مبنى المتحف الجديد من ثلاثة مباني. يضم المبنى الأول مكاتب الإدارة ومكتبة وقاعة للمحاضرات ومسرحاً ومعرضاً لآثار القديمة و مجموعة من أعمال الفنانين الكويتيين المعاصرين، ومبنى آخر خصص لخزن الآثار وصيانتها، والقبة السماوية التي تتكون من طابقين يضمن أدق الآلات وأحدث الكتب والخرائط الفلكية، كما يجري في هذه القبة عرض برامج فلكية حول الكون والظواهر الفلكية

**\* ينقسم المتحف إلى سبعة أقسام هي:**

**(١) قسم الآثار القديمة:** حيث يتناول وجود الإنسان الأول في منطقة برقان، وعلاقات الكويت مع الحضارات القريبة منها في العصور البرونزية مثل حضارة بلاد الرافدين وحضارة السند والطرق التجارية المارة في الخليج العربي وأهمية جزيرة فيلكا الاستراتيجي بين هاتين الحضارتين، وعرض في هذا القسم أهم المكتشفات الأثرية في جزيرة فيلكا.

**(٢) قسم الحياة البحرية:** عرضت فيه الأدوات المستعملة في الغوص على اللؤلؤ إلى جانب بعض النماذج للسفن التي كانت تستعمل في الغوص والسفر.

**(٣) قسم الحياة المدنية:** عرضت فيه الحلي وبعض الأدوات والأواني الزجاجية والمعدنية والأثاث المستعمل في البيوت وبعض الأدوات القديمة المستعملة في المدارس القديمة إلى جانب الآلات الموسيقية مثل العود والطنبورة والمراويس وغيرها.

**(٤) قسم الحياة البدوية:** عرضت فيه الأدوات التي استعملها البدوي في بيته.

**(٥) معرض الفنون التشكيلية:** يتناول هذا القسم الحركة الفنية التشكيلية منذ بدايتها في الكويت.

**(٦) القبة السماوية:** وتتكون القبة من قسمين:

١- معرض لبعض الآلات والأجهزة القديمة.

٢- قاعة لعرض النجوم والكواكب ومشاهد مختلفة من السماء وبرامج عديدة من الكواكب المحيطة.

**(٧) مجموعة الصباح في دار الآثار الإسلامية:**

إن من أبرز الروائع الفنية المعروضة، إسطرلاب من العراق مصبوب من البرونز وعليه تاريخ ٩٢٧/هـ-٣١٥م، وهو من أقدم النماذج المؤرخة من نوعه. وهناك أيضاً شمعدان من البرونز أصله من بلاد الفرس ويرجح أنه قد صنع حوالي سنة ١٢٠٠م، وزهرية من دمشق، وزمردة من عهد الهند تزن (٢٣٤) قيراطاً.

## الإنترنت

س- بين أهمية الإنترنت في الحياة.

الحياة بكل جوانبها لا تسير بنسق ودقة إلا بوجود الإنترنت من متابعة الأحوال الجوية من أعاصير وفيضانات وبراكين، وحركة السير من قطارات وسيارات، والحركة البحرية للسفن، وكل حياتنا المالية والاقتصادية وغيرها.

(تيم بير نرزي)

س- من هو مخترع الإنترنت؟

س- اذكر بعض فوائد الإنترنت.

٢- يعتبر محفظة منتقلة للمعلومات الشخصية.

١- سرعة إرسال المعلومات وسهولة نقلها.

٤- التمكن من التواصل مع الآخرين في أي زمن ومكان.

٣- وجود وسائل عديدة ومتنوعة.

٦- التمكن من التسوق من خلال الإنترنت.

٥- سهولة البحث عن المعلومة

٧- التسويق لمنتج أو خدمة والوصول إلى عملاء جدد.

٨- يمكن استخدام الإنترنت كوسيلة تجارية من خلال إنشاء مواقع إلكترونية توفر خدمة معينة.

٩- يعتبر الإنترنت وسيلة ترفيه حيث يمكن للشخص الدخول على مواقع ألعاب أو مشاهدة فيديو.

س- اذكر بعض سلبيات استخدام الإنترنت.

- للإنترنت سلبيات كثيرة منها: استخدام ميزاته بأمور سيئة وخاطئة، فيجب الابتعاد عنها.

## ورقة عمل لدرس (الإنترنت)

س- بين أهمية الإنترنت في الحياة.

-

.....

.....

س- من هو مخترع الإنترنت؟ - .....

س- اذكر بعض فوائد الإنترنت.

-

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## أبواب السماء

### ٣- الفهم والاستيعاب

أ- ب: يحوِّط بعض الكلمات الصعبة وتُعرف على معانيها.

الكلمة	سكرت	تفوه	كوة	تمعن	ولوَّج	مسار
معناها	سدت	تكلم	فتحة	تعمق	دخول	طريق

ج- يدلُّ المتعلم من النص على أن ما أثبتته علماء الفضاء يتفق مع ما جاء به القرآن الكريم.

- أثبت العلماء أن المسار إلى السماء متعرج وليس مستقيماً، وهذا يتفق مع ما جاء في القرآن الكريم من وصف للسماء بذات الحَبِك أي: الطرقات المتعرجة.

د- بين دلالة الأساليب الآتية:

نوع الأسلوب: استفهام.

- هل للسماء أبواب؟

نوع الأسلوب: نفي.

- لم ينفذ علماء الفلك من الغلاف الجوي.

### أسلوب تعجب

ما أجمل خلق السموات والأرض!

### العبارات

١- رأى بديع خلق السموات والأرض.

٢- كل مركبة فضائية يجب أن تنطلق في زاوية معينة ومسار معين.

يختار من النص عبارات، ثم يعيد صياغتها بأحد الأساليب الآتية

### أسلوب استفهام

كيف تنطلق المركبة الفضائية؟

### ٤- الممارسة

أ- بين ما تدل عليه العبارات الآتية:

- التعجب والاستغراب.

- هل أنا في حلم أم سُحرت عيناى؟

- شدة الترقب.

- ظل العلماء يومئذ يحبسون أنفاسهم.

- إنَّ ما اكتشفه الإنسان من أبواب وطرائق في السماء، ما هو إلا القليل.

- قلة علم الإنسان.

- عظمة ما في خلق الله من علم.

ب- يخرج من النص كلمتين متضادتين مبيناً أثرهما في المعنى.

أثر التضاد في المعنى: يوضح المعنى ويبرزه

متعرج

و

مستقيم

ج- بين ما اتسمت به أفاظ الكاتب التي استخدمها في النص.

اتسمت أفاظ الكاتب ب: الدقة والسهولة والوضوح والتأثر بالقرآن الكريم.

د- يكتب بأسلوبه فقرة عن مظاهر قدرة الله، مستخدماً الأساليب البلاغية المختلفة بلغة فصيحة.

مظاهر ودلائل قدرة الله في الكون كثيرة ومتعددة، ومنها خلق السموات والأرض في ستة أيام، ومن بديع خلقه أنه رفع السموات بغير أعمدة، ولو تم ذلك أي خلق الله السماء بعمد، لأصبحت الحياة على الأرض مُستحيلة.

و

ج

ي

د

## من معالم الكويت الحديثة

\* يكتب وصفاً لبرج التحرير بخط لرقعة، مراعيًا الصحة اليجائية، ومنوعاً بين الأسماء والصفات. مكوناته: ١١ طابقاً. - موقعه في مدينة: الكويت. - ارتفاعه: ٣٧٢ م. - يرمز إلى: تحرير الكويت.

بعد المتعلم خطة لوصف المركز العلمي، مستخدماً الجمل الاسمية والفعلية بشكل سليم، ومراعياً:  
- الأشياء التي ظهرت في الصورة.

- ظهر في الصورة مبني المركز العلمي، وظهر كذلك البحر والأشجار.

- عناصر جمال الطبيعة في الصورة.

- الصورة تميزت بالجمال والروعة ومن عناصر الجمال فيها: البحر بلونه الرائع، وكذلك ضوء الشمس الساطع.

يكتب المتعلم وصفاً عن الأشياء التي أعجبتة عند زيارته للمركز العلمي، مستخدماً الجمل القصيرة والطويلة.

عند زيارتي المركز العلمي رأيت أشياء كثيرة وجميلة ومن أهم ما أعجبتني فيه حوض السمك حيث يستطيع الإنسان رؤية السمك وهو يتحرك حوله، حيث تشعر الإنسان وكأنه يعيش وسط الأسماك.

## الممارسة

يكتب المتعلم وصفاً للمركز العلمي وموقعه، مستخدماً المصطلحات والتراكيب اللغوية بشكل سليم.

بعد المركز العلمي الكويتي أحد الأعمدة البارزة في دولة الكويت، حيث بدأت فكرته بمبادرة من سمو أمير دولة الكويت السابق المغفور له بإذن الله سمو الشيخ جابر الأحمد الجابر الصباح، ويضم هذا المركز ثلاثة مرافق رئيسية وهي: الأكواريوم، وقاعة الاستكشاف، وصالة العرض (السينما)، ويقع هذا المركز العلمي بداخل دولة الكويت في شارع الخليج العربي، في منطقة السالمية بالكويت.

وضعت البنية الأساسية لهذا المبني في عام ١٩٩٦م، وفي ١٧ من شهر أبريل من ٢٠٠٠ قام سمو الشيخ جابر الأحمد الصباح رحمه الله بافتتاح هذا المركز العلمي والذي يعد صرح علمي كبير تعكس تصميماته روعة المعمار الإسلامي، بالإضافة إلى الجدران التراثية المنسوجة من قطع السيراميك بما يخلد التاريخ الكويتي وأسرار تراثه، ويحمل المركز العلمي في الكويت راية نشر الوعي والمعرفة وتحفيز الاهتمام والالتزام لدى أفراد المجتمع بالحفاظ على الحياة البرية والبحرية والمنظومات البيئية في منطقة الخليج العربي.

## المشروع (فردى)

### حدث مهم فى تاريخ الكويت