منهجية تحليل السؤال الإشكالي المفتوح

التقديم		أكتب تقديما لموضوع الإشكال أتحدث فيه عن **المجال العام** (الوضع البشري ومفهوم الشخص مثلا) **والموضوع الخاص** (مثلا: هوية الشخص وما يجعل الشخص هو نفسه رغم اختلاف الأمكنة والأزمنة) وأحدد عناصر **المفارقة أوالتقابل** المتضمنة بشكل صريح أو ضمني في الإشكال (مثلا نقول أن السؤال الإشكالي يتضمن تقابلا وهو أن هوية الشخص يمكن أن تتأسس على الفكر كما يمكن أن تتأسس على الإرادة). وفي الأخير نقوم بطرح **تساؤلات وإشكالات** تتضمن الإشكال الرئيسي الذي سنقوم بتحليله وتتضمن تساؤلات أخرى مرتبطة به
العرض	التحليل	أقوم بتحليل السؤال الإشكال من خلال: 1) **تحليل السؤال** عبر **شرح ألفاظه ومفاهيمه** وعبر **شرح مضمون السؤال** وما يبحث فيه ويسأل عنه. 2) **الإجابة عن الإشكال** بأطروحة ما (يستحسن أن تكون هي الأطروحة المتضمن في السؤال) وأشرح وأدعم تلك الأطروحة عبر حجاج مترابط: موقف، قولة، مثال....
	المناقشة	أقوم **بمناقشة الأطروحة** التي اشتغلت عليها في التحليل عبر: 1) **مساءلة الأطروحة** التي اشتغلت عليها في التحليل، عبر نقدها وبيان إمكانية خطئها أو ضعفها وذلك عبر توظيف حجاج: موقف، أقوال، تعريفات، أمثلة (واقعية أو تاريخية أو علمية أو متخيلة افتراضية...) 2) الاجابة عن الإشكال عبر **الانفتاح على تصورات** أخرى ووجهات نظر أخرى وعبر إثارة قضايا أخرى
الخاتمة		أقوم عموما بصياغة خاتمة للموضوع، ويمكن أن نقوم فيها بما يلي: 1) بيان **أهمية الإشكال** وقيمته الفكرية والمعرفة 2) **صياغة خلاصات واستنتاجات** عامة لما تم التوصل إليه في التحليل والمناقشة 3) إبداء **رأي شخصي** يكون بمثابة إجابة عن الإشكال وتدعيمه عبر قولة أو موقف أو مثال....
الجوانب الشكلية		تلعب الجوانب الشكلية دورا مهما في صياغة الموضوع الإنشائي، ومن بين ما يجب أن ننتبه إليه نذكر: **وضوح الخط وجماليته** **ترابط العرض:** يجب أن يكون الموضوع الإنشائي مترابط، والذي يجعله مترابط هو عدم خروجه عن الموضوع وارتباطه بالإشكال. وأيضا ترابط الحجاج وترابط اللحظات، لا يجب مثلا أن أهمل المناقشة، ولا يجب أن أبدأ بالمناقشة قبل التحليل، ولا يجب أن أخلط بين التحليل والمناقشة... **سلامة اللغة:** فاللغة هي الوسيلة التي نتواصل بها مع القارئ، واي خطأ لغوي قد يؤدي إلى إحداث خلل في المعنى...